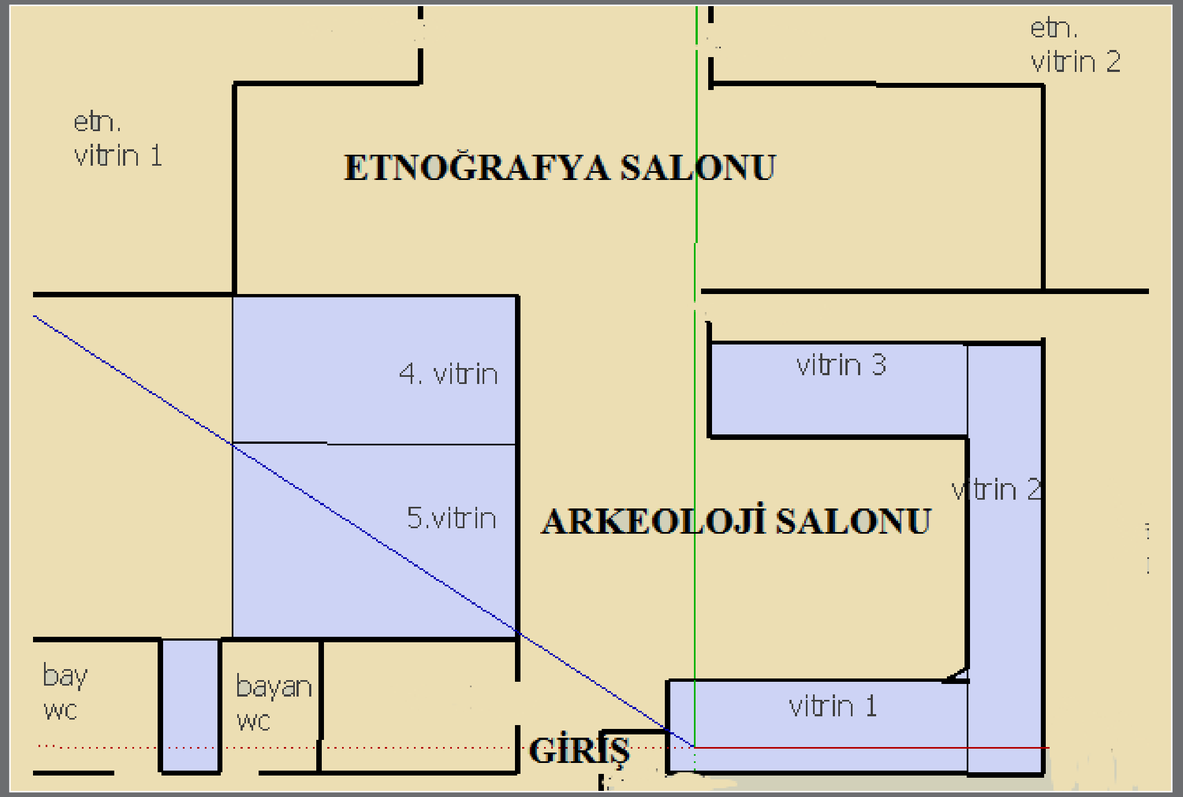


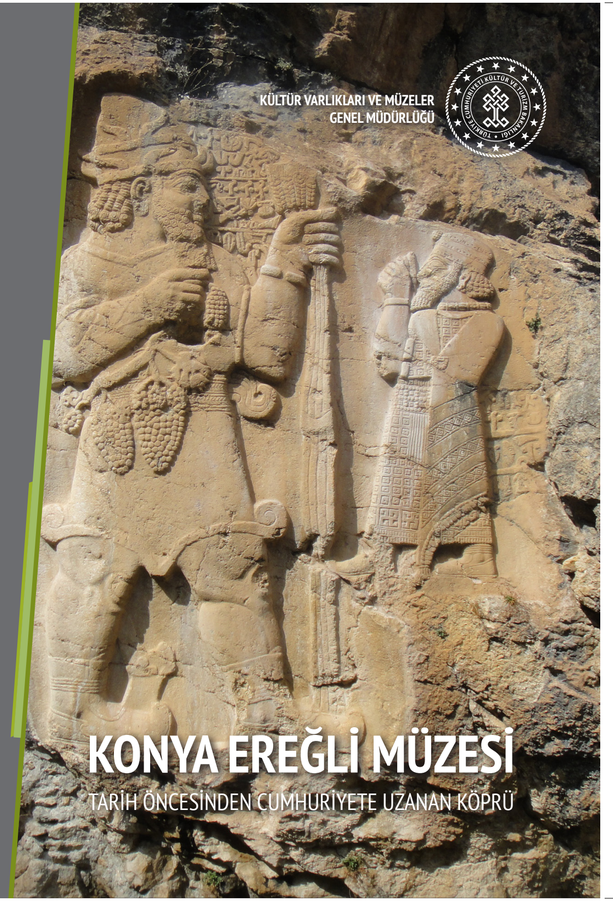



## Ziyaret Saatleri

| | |
|---|---|
| Açılış Saati: 08.00<br>Kapanış Saati: 17.00 | Pazartesi günleri kapalı. |
| **Adres:** BoyacıAli Mahallesi Atatürk Caddesi No:116 Ereğli/Konya | |
| Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin. | |

TurkishMuseums officialturkishmuseums TurkishMuseums TurkishMuseums TurkishMuseums

www.turkishmuseums.com 176 www.muze.gov.tr



KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

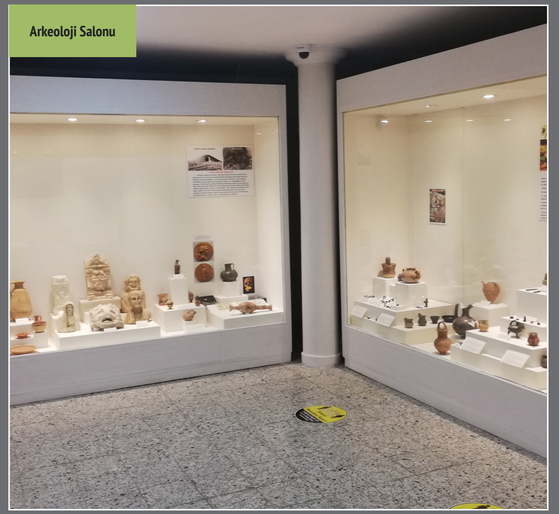
# KONYA EREĞLİ MÜZESİ

TARİH ÖNCESİNDEN CUMHURİYETE UZANAN KÖPRÜ




Ereğli Müzesi Neolitik Çağdan Cumhuriyet Dönemi'ne kadar kesintisiz bir sergi sunan Anadolu'daki ender müzelerden birisidir. Müzede eserler kapalı, açık ve yarı kapalı teşhir olmak üzere 3 şekilde sergilenmektedir.

## Arkeoloji Salonu



Eserler 5 ayrı vitrinde kronolojik olarak sergilenmektedir. Neolitik Çağdan başlayarak Kalkolitik, Tunç Çağı, Hitit ve Frig Dönemine ait pişmiş toprak kaplar, obsidiyenler, mühürler, boncuklar ve ok uçları sergilenmektedir.

Klasik, Helenistik ve Roma Dönemi eserlerinin sergilendiği vitrinde, müzenin önemli eserlerinden birisi olan ve Göztepe Tümülüsü kazısında bulunan Efes sikkesi, altın diademler, pişmiş toprak kandiller, figürünler ve mermer stel parçaları sergilenmektedir.Bizans Dönemi eserlerinin sergilendiği vitrinde, Oymalı Yeraltı şehri kazısında bulunan eserler, Roma ve Bizans Dönemi cam şişe ve kaplar, bilezikler ve kristogramlar sergilenmektedir.

Sikke vitrininde, Helenistik, Roma, Bizans ve Venedik sikkeleri kronolojik olarak dönemlerine ayrılırken; Roma Dönemi sikkeleri imparatorlara göre tasnif edilmiştir.

Fosil vitrininde Ereğli'nin Zengen Kasabası'ndaki kum ocaklarında bulunan mamuta ait fosil parçaları ile geyik boynuzları ve memeli kemikleri sergilenmektedir. Güney mamutu; günümüzden yaklaşık 2,5-1,5 milyon yıl öncesinde Avrupa ve Orta Asya'da yaşamış ve nesli tükenmiş olan bir mamut türüdür.

## Etnografya Salonu



Ereğli ve çevresinden derlenen Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemine ait mutfak eşyaları, takılar, silahlar ile 1 adet el yazması Kuran-ı Kerim 2 vitrinden oluşan salonda sergilenmektedir. Bu salonda ayrıca Selçuklu dönemine ait figürlü seramik ve alçı parçaları ile İslami Dönem sikke ve madalyonları sergilenmektedir. Açık alanda Ereğli eski evlerinden derlenen ahşap tavan göbekleri, dolap ve kapıları yer alır.

İvriz Kaya Anıtı: İvriz Çayı kenarına doğal bir kaya üzerine Tanrı Tarhundas ile Kral Warpalavas tasvir edilmiştir. Kompozisyonda Rahip Kral Warpalavas karşısında daha büyük ölçülerde, bir elinde üzüm salkımı, diğer elinde buğday demeti tutan Tanrı Tarhundas'a doğru ellerini kaldırarak dua etmektedir. Yazıtta ise Kral ;"Ben sarayda prens iken bu üzüm bağlarını diktim ve buğday başaklarını yetiştirdim. Tanrı bunlara bereket ve bolluk versin. 'demektedir. M.Ö. 8. Yüzyılda yapılan ve Geç Hitit Dönemi'ne ait olan bu anıt dünyanın en eski tarım anıtı olma özelliğine sahiptir.

