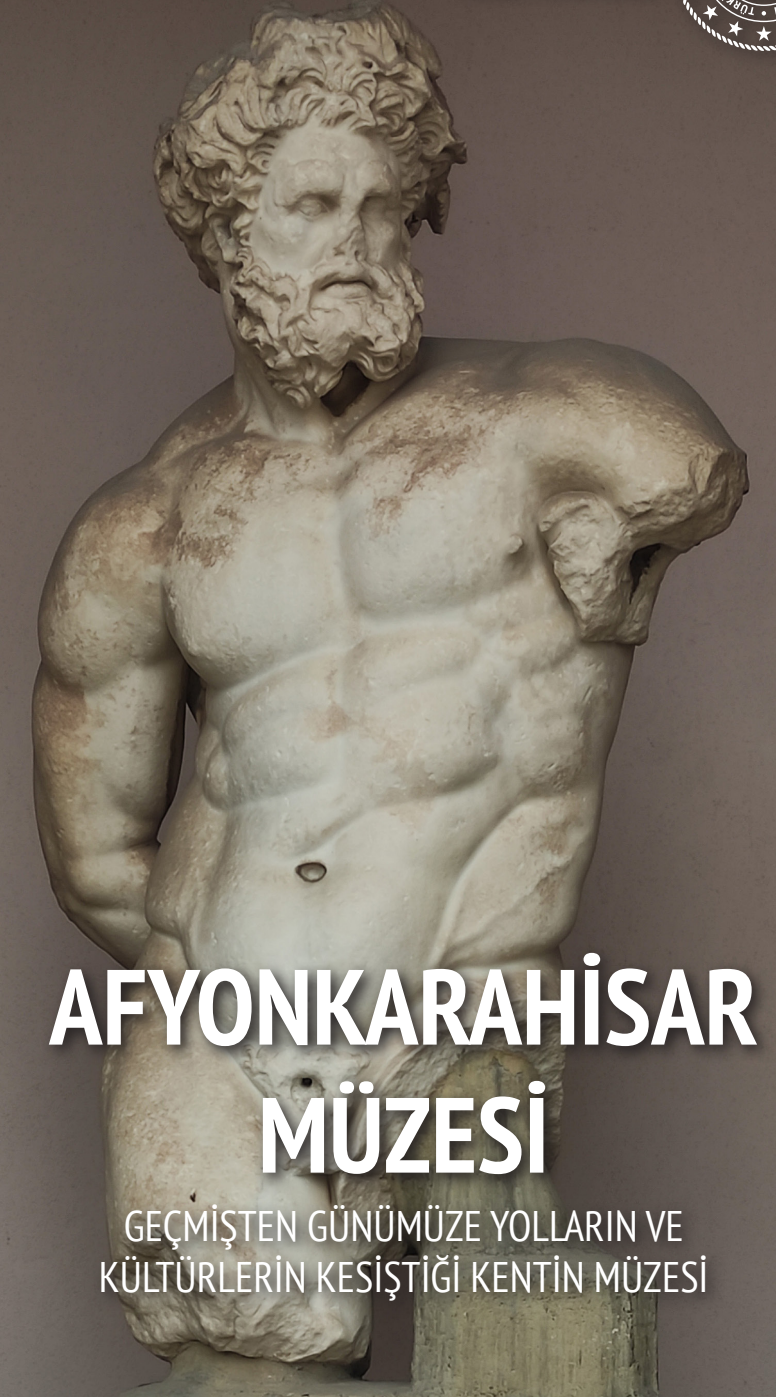


Ziyaret Saatleri
 Açılış Saati: 10.00
 Kapanış Saati: 17.00
 Gişe Kapanış Saati: 16.00
 Pazartesi, Cumartesi ve Pazar günleri kapalıdır.
 Adres: Zafer Mahallesi Kurtuluş Caddesi No: 92 Merkez/Afyonkarahisar • Tel: 0 272 215 11 91
 Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

f TurkishMuseums i officialturkishmuseums t TurkishMuseums y TurkishMuseums o TurkishMuseums

www.turkishmuseums.com 176 Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü www.muze.gov.tr MÜZE KART 444 MÜZE (6893) www.muze.gov.tr

KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



AFYONKARAHİSAR MÜZESİ

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE YOLLARIN VE KÜLTÜRLERİN KESİŞTİĞİ KENTİN MÜZESİ



Afyonkarahisar Müzesi; 1931 yılında Taş Medrese' de Müze Memurluğu olarak kurulmuş, 1933 yılında Müze Müdürlüğü'ne dönüştürülmüştür. 1971 yılında ise bugünkü müze binası hizmete açılmıştır. Müze binası tek katlı olup idari kısım ve teşhir olarak ikiye ayrılır. Teşhir kısmı birbirine bağlı 9 sergi salonundan oluşmaktadır. Bu salonlar kronolojik bir sıra esas alınarak sergilenen Kalkolitik, Tunç, Hitit, Frig, Lidya, Roma ve Bizans dönemlerine ait eserlerle oldukça zengin bir koleksiyona sahiptir.

Çavdarlı-Kovalık Höyük Heykel Grubu



Afyonkarahisar il merkezinin 17 km. doğusunda bulunan Çavdarlı köyü sınırlarındaki Kovalık mevkiinde 1964 yılında gerçekleştirilen yol yapım çalışması esnasında bulunmuş heykel grubudur. Ortaya çıkarılan mermer eserlerin tümü adak malzemesi olup; boyları 110 cm ile 29 cm arasında değişmektedir. Bunlar 36 adet adak heykeli ve heykelciği, 13 adet heykel parçası, 9 adet adak steli, 2 adet adak sunağı, 2 adet büst, 6 adet heykel başı ve 2 adet hayvan heykelinden oluşan toplam 70 adet envanterlik eser grubunu oluşturmaktadır. Bulunan tanrı ve tanrıça heykel ve heykelcikleri bir Pantheon oluşturacak çeşitliliktedir. Adak heykelleri arasında Apollon, Zeus, Kybele, Artemis, Nike, Men, Eros, Asklepios, Hygeia, Leto, Tyche, Afrodite ve Herakles gibi tanrı ve tanrıçalar bulunmaktadır. Heykellerin stil özellikleri ve adak yazıtlarının yazı karakteristiğinden eserlerin genel olarak M.S. 2. yüzyıl sonlarında yapıldığı ve adak olarak bir tapınağa adandıkları anlaşılmaktadır. Günümüze kadar ele geçen heykel defneleri arasında Çavdarlı-Kovalık Heykel Grubu sayısal bakımdan dünyada tek örnektir.

Ahurhisar Hitit Bronz Heykelciği



Hitit İmparatorluk Çağı'na ait 35,1 cm yüksekliğinde, takke formulu başlığı bulunan, savaşçı giyimli, boynuzlu olduğu düşünülen bronz heykelciğidir. Kollar omuzdan, ayaklar dizden, boynuzlar kulak yanından kırılmış ve ele geçmemiştir. Heykelcik bronz döküm olup içi kurşun dolguludur. Kulak üzerindeki altın çengelden dolayı altın süslemeli olduğu sanılmaktadır. Hitit İmparatorluk Çağı'na ait en büyük bronz heykelciklerden biridir.

Figürin Başlı Testi



Erken Tunç Çağı'na ait testi, kırmızı astarlı ve el yapımı olup yuvarlak gövdeli, yuvarlak dipli, hafif gaga ağızlı ve tek kulpludur. Figürin başı şeklinde süslemeye sahiptir. Figürin başının üstünde polos biçiminde silindirik bir çıkıntısı vardır. Kaş, göz belirgin; burun kemerli, ağız ise tek bir çizgi halinde vurgulanmıştır. Figürin başlı olmasıyla nadir törensel kaplardan biridir.

Apameia Lahdi



Afyonkarahisar ili, Dinar ilçe merkezinde devlet hastanesi temel kazısında bulunmuş; M.S. 2. yüzyılın son çeyreğine ait, ince grenli beyaz Docimeium (İscehisar) mermerinden yapılmış bir lahittir. Docimeiumlu sanatçılar tarafından yapılmış olduğu tahmin edilen gırtlı lahtın köşelerinde Nikeler, iki dar yüzde Medusa başları vardır. Geniş yüzlerden birinde gırlı taşıyan Eroslar ve bunların arasında Akhileus ile Amazon kraliçesi Penthesileia'nın mücadelesi ve ayrıca lahit sahiplerini tasvir ettiği düşünülen kadın ve erkek büstleri yer almaktadır. Diğer uzun yüzde ise yine gırlı taşıyan Eroslar ve bunların arasında Perseus ve Andromeda buluşması tasvir edilmektedir. Çatı biçimindeki kapakta ise üçgen alınlık içinde kalkan, köşelerde akroterler ve yan yüzlerde aslan başı çörtlenler bulunmaktadır.

Artemis Heykelciği



Kaide üzerinde ayakta Artemis adak heykelciğidir. Sağ elinde ok, sol elinde yay tutmaktadır. Yanında başı eksik köpek ile betimlenmiştir. Kaide üzerinde iki satır adak yazıtı bulunmaktadır.

Synnada Sikkesi



M.Ö. 133 ve sonrasına ait bronz Synnada Sikkesi'dir. Ön yüzde Zeus'un çelenkli başı, arka yüzde ise üzerinde yıldız bulunan iki adet Dioskur başlığı (pileus) ve bunların arasında haşhaş ve buğday bitkileri betimlenmiştir. Synnada sikkesi ışığında, en azından M.Ö. 2. yüzyıldan itibaren Afyonkarahisar bölgesinde insanların geçim kaynağı olarak yetiştirildiği anlaşılan haşhaş bitkisinden elde edilen özsu, Latince ifadesiyle Opium kelimesi, zamanla değişerek Afyon halini almış ve Afyonkarahisar iline ismini vermiştir.