

LETOON

"Tanrıların Evi & Tapınaklar Kenti "



Hektor'un zaferini anlatan
kaya mezarının bulunduğu
Kadyanda Antik Kenti'ni

görmelisin

Letoon Ören Yeri Giriş Saatleri

Yaz Saati

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8:30	8:30	8:30	8:30	8:30	8:30	8:30
19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30

Kış Saati

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8:30	8:30	8:30	8:30	8:30	8:30	8:30
17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30

[f](#) TurkishMuseums [i](#) fethiye.muzesi [t](#) TurkishMuseums [y](#) TurkishMuseums [g](#) TurkishMuseums



www.muze.gov.tr

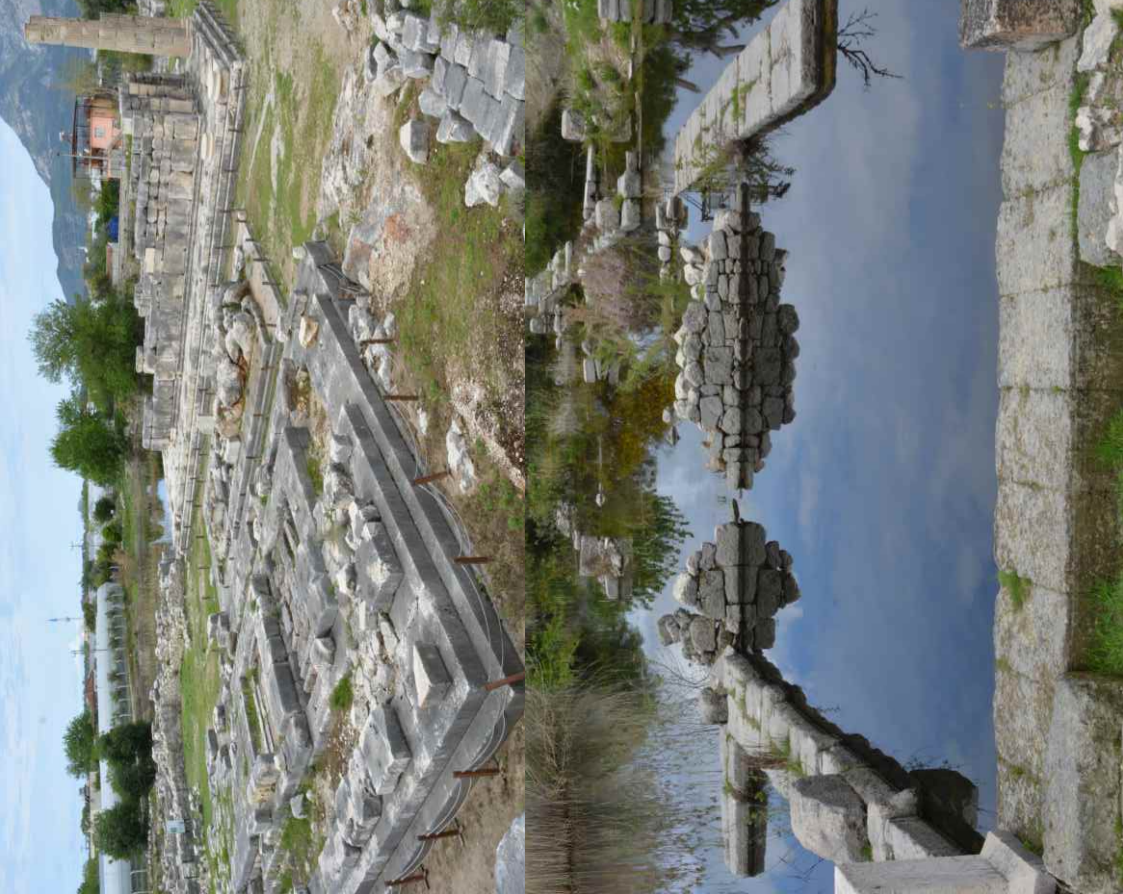


Görüş ve Önerileriniz için kodu okutun.



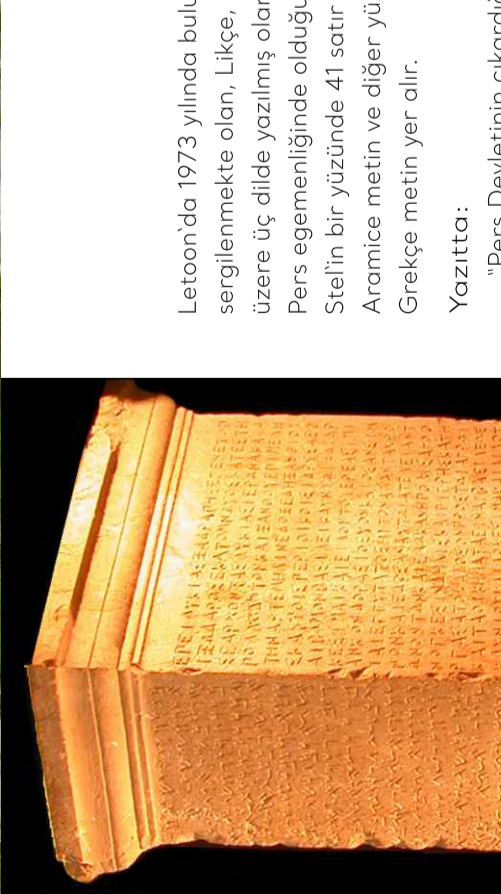
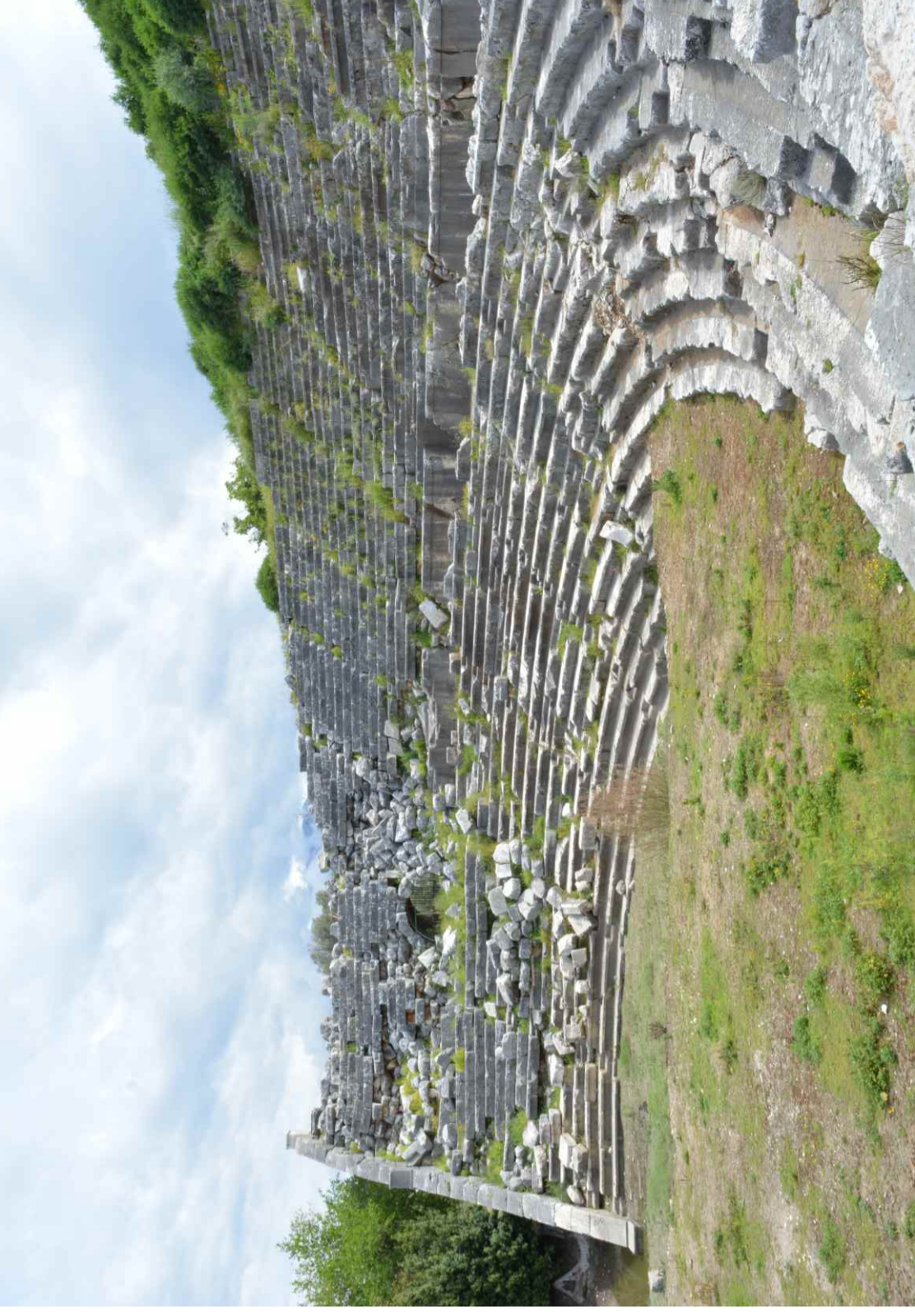
Likya'nın
Kutsal Alanı





Kuruluş Mitolojisi

Letoon, Tanrı Apollon ve Artemis'in annesi Leto adına kurulmuş bir şehirdir. Tanrılar tanrısı Zeus, titanlardan güzel saçlı Leto'ya gönlünü kaptırır. Zeus, Leto'ya sahip olur ve hamile kalan Leto, Zeus'un kiskanç eşi Tanrıça Hera'dan kaçarak, ikiz bebekleri olan Apollon ve Artemis'in Delos Adası'nda doğurur. Daha sonra Ksanthos Nehri'nin deni ze ulaştığı yere gelip, nehir boyunca, Leto Tapınağı'nın bugün bulunduğu yerdeki kaynağa varıncaya dek yürür. Kaynakta çocuklarını yıkam akisteyen fakat yerli halk tarafından engelle nen tanrıça, yöre halkının vermemeleri yüzünden kurbağaya çevirir.



Üç Dilli Yazıt

Letoon'da 1973 yılında bulunan ve Fethiye Müzesi'nde sergilenmekte olan, Likçe, Aramice, Grekçe olmak üzere üç dilde yazılmış olan Stel, Likya'nın Pers egemenliğinde olduğu, M.Ö. 338 yılına tarihlenmektedir. Stel'in bir yüzünde 41 satır Likçe satır, yan yüzünde 27 satır, Aramice metin ve diğer yüzde de 35 satırlık Grekçe metin yer alır.

Yazıtta:

"Pers Devletinin çıkardığı yeni bir kanunla Simian adlı rahibe yeni bir tanrı kültü kurması için görev veriliyor. Yeni kült ve sunak Kral Kaunos ve Arkesimas onuruna kuruluyor.

Aramice versiyonuna göre bu anıt kral Artakserkses döneminde yerleştirilmiştir, fakat bu isimle birçok kral olduğu için tarih belli değildir. Yazıtta göre bu kararname Pıksodaras ("Satrap" yani Vali) gözetiminde uygulanacaktır." denmektedir.

Mozaik

Apollon Tapınağı'nda taban süslemesi olarak yapılmıştır. Ortasındaki güneş motifi Işık Ükesi Likya'yı, sağdaki Lyra betimlemesi Tanrı Apollon'u, soldaki ok sadoğ ve yay ise tanrıça Artemis'i sembolize etmektedir. Mozaik tapınağın inşa edildiği Helenistik Dönem'e tarihlenmektedir. Zorlu doğa şartları ve zamanın günümüze kadar büyük bir etkilerine rağmen günümüze kadar büyük bir oranda korunarak günümüze kadar gelmiş bu eserin daha fazla olumsuz şartlara maruz kalmasını önlemek amacıyla, Letoon Antik Kenti 2004 yılı Restorasyon ve Kazı Çalışmaları sezonunda bulunduğu Apollon tapınağı cellasında Fransız ve Türk kazı ekibinin ortak çalışmaları neticesinde kaldırılmış, restorasyon ve konservasyon yapılarak Fethiye Müzesi'ne taşınmıştır. Eserin kaldırıldığı orijinal yerinde ise bir kopyası yerleştirilmiştir.



Arruntii Anıtı

Antik Dönemde kutsal alanlar yazılı belgelerin yanı sıra, alana sunulmuş gösterişli adaklar, adlarının kuşaklar boyu hatırlanması için ünlü kişilerce yaptırılarak adanmış göz alıcı heykeller ve çok sayıda onur anıtı ile geçmişin canlı tutulmasına katkı sağlamışlardır. Bu bağlamda Arruntii Anıtı önemli bir anittir. Likya'nın ilk senatörü olan M. Arruntius Claudianus, Vespasianus zamanında atlı sınıfa katılmış ve 10 yıl kadar başarılı bir asker olarak hizmet etmiştir. Ksanthos'un ünlü Arruntius Ailesi'ne mensuptur.

