

# Alahan Manastırı

En iyi Korunmuş Tarihi Kalıntılar  
Uzuncaburç Ören Yeri'ni

*görmelisin*



## Alahan Manastırı Ziyaret Saatleri

<b>1 Nisan-31 Ekim</b>				
<b>Pazartesi Salı</b>	<b>Çarşamba</b>	<b>Perşembe</b>	<b>Cuma</b>	<b>Cumartesi Pazar</b>
8.00 19.00	8.00 19.00	8.00 19.00	8.00 19.00	8.00 19.00
<b>31 Ekim-1 Nisan</b>				
<b>Pazartesi Salı</b>	<b>Çarşamba</b>	<b>Perşembe</b>	<b>Cuma</b>	<b>Cumartesi Pazar</b>
8.00 17.00	8.00 17.00	8.00 17.00	8.00 17.00	8.00 17.00

[f](#) TurkishMuseums [@](#) officialturkishmuseums [t](#) TurkishMuseums [v](#) TurkishMuseums [e](#) TurkishMuseums

Adres Geçimli Mahallesi Alahan, Murt/Mersin  
Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI



www.muze.gov.tr



Tarihin Binlerce Yıllık Tanığı:  
Alahan Manastırı





Evliya Çelebi'nin "Ustasının elinden yeni çıkmış gibi duruyor" diye anlattığı Alahan Manastırı, Göksu Vadisi'ne bakan dik bir yamaca kurulmuştur. M.S. 5. ve 6. yüzyıllar arasında yoğun olarak kullanılan ve Hristiyanlar için "Hac Merkezi" olduğu düşünülen, Alahan Manastırı yapılar topluluğu, Torosların yamaçlarındaki özgün topografik konumu, zengin bezemeli iki büyük kilisesi, vaftizhanesi, sütunlu yolu, kaya mezarları, su kaynakları, hamamı ve konaklama yerleri ile Erken Hıristiyan Sanatı'nda ve Bizans mimarlık tarihinde önemli bir yere sahiptir.

Barnabas'ın Hristiyanlığı yaymak için yaptıkları geziler sırasında konakladıkları her yerde mabetler yapmıştır. Alahan Manastırı bunlardan biridir. 440-442 yıllarında yapılmış olduğu tahmin edilen Alahan Manastırı Batı Kilisesi, Manastır, Doğu Kilisesi, kayalara oyulmuş keşiş odacıkları ve çevredeki mezarlardan oluşmaktadır. Kilise binaları, Ayasofya Müzesi ile ortak mimari özellikleri taşımaktadır. Süslemesinde usta bir taş oymacılığı görülür. İlk kilise korint başlıklı iki dizi sütunla üç nefli ayrılmıştır. Narteksten ana mekâna geçilen kapının atkı ve yan dikmeleri kabartmalarla süslüdür.



St. Paul, St. Pierre figürlerinden başka bir çelengi taşıyan altışar kanatlı Cebrael, Mikail'in simgesel yaratıkları ezişi, kükreyen aslan, kartal ve öküz sembolleri, İncil yazarlarının tasvirleri, üzüm salkımları, asma yaprakları ve balık motifleri zengin bir şekilde tasvir edilmiştir. Kiliselerin doğusundaki geniş avlunun güneyinde dinsel törenlerin yapıldığı dehliz, 11 m.

uzunluğunda kemerli ve sütunlu bir galeri şeklindedir.

Galeride apsisi vaftizhane ve karşısında Alahan Manastırı'nın en görkemli yapısı olan mezarlar bulunmaktadır. Bu mezarların kuzey duvarı kayaya yontulmuştur ve üst örtüsü yoktur. Ana nefin ortası paye ve sütunlara oturan dört kemerle örtülü kare planlı bir

kule biçimindedir. Kule yukarıda sekizgene dönüştürülmüştür. Bu kutsal alanda üç nefli ve nartekli büyük bir bazilika bulunmaktadır. Bazilikanın apsisi kullanılarak yapılan kiliseye ait apsiste yine rahiplere ait oturma kademeleri (sythronos) görülebilmektedir. En doğuda kompleksin en önemli yapısı olan Doğu Kilisesi veya Kubbeli Kilise vardır. Kesme taşın inşa edilmiştir ve her yeri kabartmalarla süslüdür.