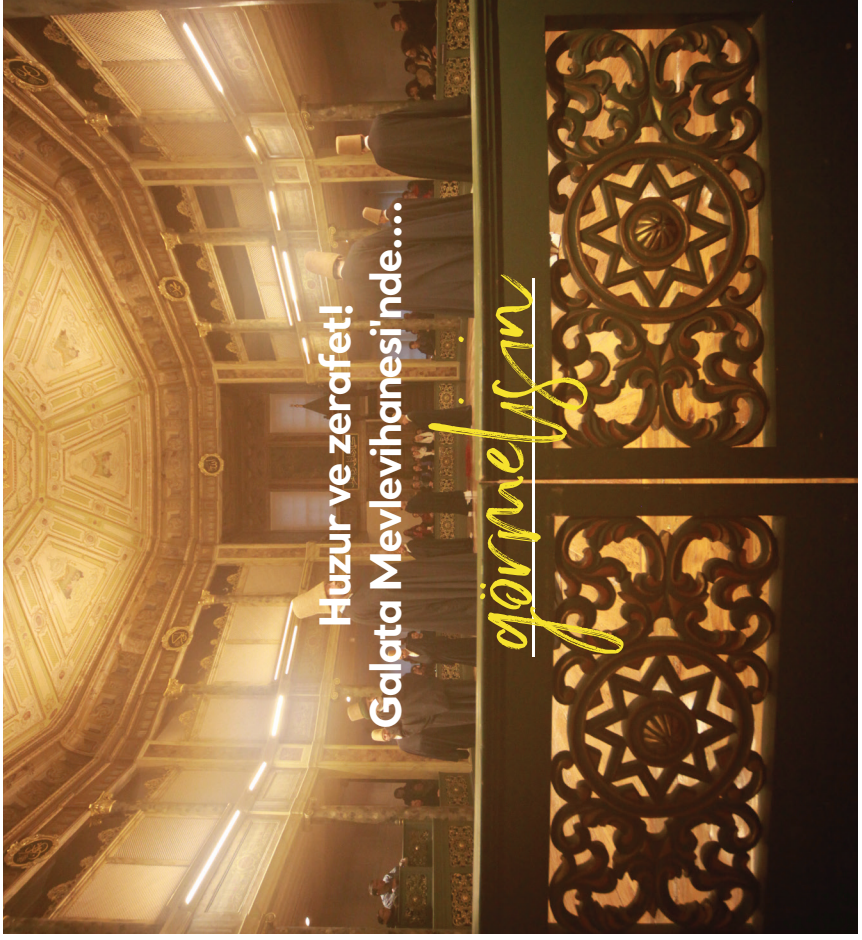




Galata Mevlevihanesi Müzesi Giriş Saatleri

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
8:30AM	8:30AM	8:30AM	8:30AM	8:30AM	8:30AM	8:30AM
5:30PM	5:30PM	5:30PM	5:30PM	5:30PM	5:30PM	5:30PM

TürkishMuseums officialturkishmuseums TurkishMuseums TurkishMuseums TurkishMuseums

Adres Şahkulu Mh., Galip Dede Cd. No:15, 34420 Beyoğlu/İstanbul



galatamevlevihanesimuzesi.gov.tr



Görüş ve
Önerileriniz için
QR kodu okutun.



Galata Mevlevihanesi Müzesi

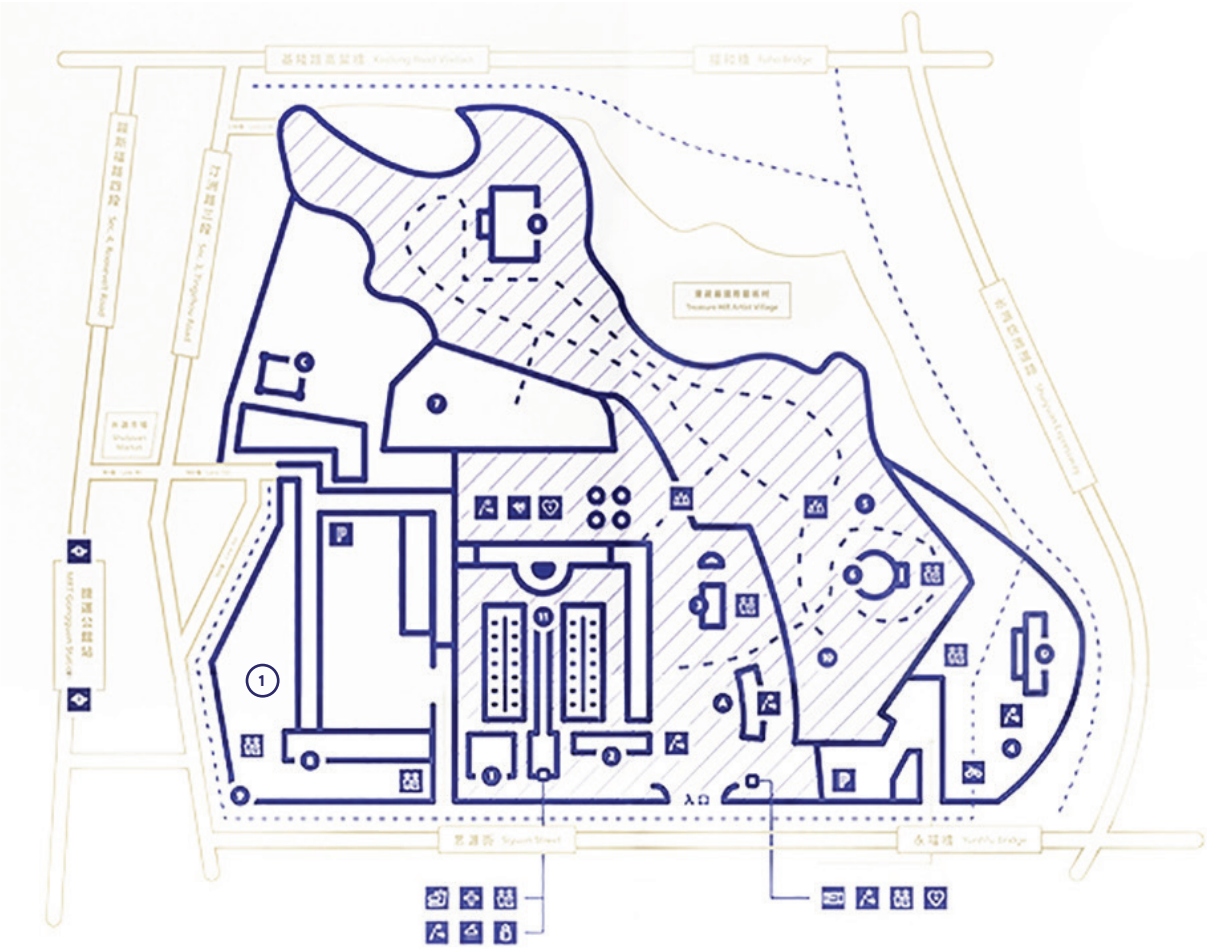


Uygarlık Tarihinde Benzersiz Bir Yolculuk





Beyoğlu'nda İstiklal Caddesi'nin bir ucunda, Tünel meydanından Galipdede Caddesi'nden aşağıya doğru inmeden hemen solda tarihi Cümle kapısıyla **Galata Mevlevihanesi** Müzesi sizi karşılar. Osmanlı döneminde Galata veya Kulekapısı Mevlevihanesi, Galipdede Tekkesi adlarıyla anılmış olan Mevlevihane, 1481 yılında kurulmuş olan "Galata Sarayı Endurun Mektebi" ile birlikte Beyoğlu'ndaki en önemli Osmanlı eserlerindendir.

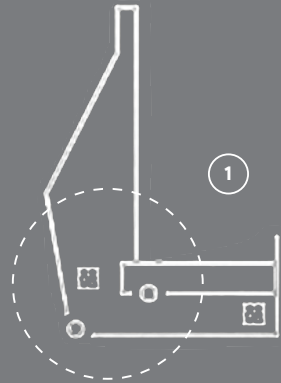


- 1 İskender Lahdi
Pellentesque quis ante dapibus, tempor risus ut, vulputate.
- 2 Donec bibendum eros
Pellentesque quis ante dapibus, tempor risus ut, vulputate.
- 3 Cras consectetur metus
Pellentesque quis ante dapibus, tempor risus ut, vulputate.
- 4 Arkeoloji Müzesi
Pellentesque quis ante dapibus, tempor risus ut, vulputate.
- 5 Vestibulum
Pellentesque quis ante dapibus, tempor risus ut, vulputate.
- 6 Eski Şark Eserleri Müzesi
Pellentesque quis ante dapibus, tempor risus ut, vulputate.
- 7 Cras
Pellentesque quis ante dapibus, tempor risus ut, vulputate.
- 8 Viverra
Pellentesque quis ante dapibus, tempor risus ut, vulputate.
- 9 Çinili Köşk Müzesi
Pellentesque quis ante dapibus, tempor risus ut, vulputate.
- 10 Ligula
Pellentesque quis ante dapibus, tempor risus ut, vulputate.

Derviş Odaları



Müzenin ana konusu Derviş odalarında anlatılmaktadır. Tasavvuf (Sufizm) ve tarikatlar ile başlanarak bu bölüm Son Mevleviler konusuyla ile sona ermektedir. Tarikat eşyaları, güzel sanatlarla ilgili eserler sergilenmekte olup son Mevleviler odası ile sona ermektedir. Orta holde Müzenin tarihinin anlatıldığı sinevizyon gösterisi, Mevlevihane'nin eski fotoğrafları, Türkiye ve Dünya Mevlevihanelerini gösteren haritalar mevcuttur.



4 Sema Alanı

Giriş kattadır. Giriş kapısı üzerinde Sultan Abdülmecid dönemi onarımına ait onarım kitabesi bulunur. Kapıdan girdiğinizde ceviz ağacından döşemeli Sema alanı karşınıza çıkar. Sema alanında arka bölümde mihrap ve minber bulunmaktadır.

6 Hünka Mahfli

Semahane'nin mihrap hariç üç bir yanını çevreleyen ve Sema alanına bakan mahfillerde Müze koleksiyonundaki diğer eserler sergilenmektedir. Mustafa Düzgünman Ebru sergisi, Hat Sanatı sergisi, Hilye-i Şerif levhaları sergisi, Çelebi Mahfli, Hünkar Mahfli ile Mehter ve Müzik aletleri sergilemeleri görülebilir.

9 Şeyh Galip Türbesi

Orta avludadır. 1819 tarihli, dikdörtgen planlı, çatısı farklı olarak kurşun örtülüdür. İsmail Ankaravi (ö. 1631), İsa Dede (ö.1771), Selim Dede (ö.1777), Galip Dede (ö.1799), Hüseyin Dede (ö.1782) ve Mehmed Ruhi Dede (ö.1810) metfundur.

ARKA KAPAK

Yakın mesafede ziyaret edilebilecek
diğer yerlere yönlendirmeler yer alacak.

Ören yerinin ziyaret bilgileri.

Türkiye müzelerinin sosyal medya hesap bilgileri.

KAPAK

Ören yerinin ismi ve fotoğrafı yer alacak

Kapalı Ebat: A5
Açık Ebat: A3
Kağıt: 1. hamur 170 gr
(Görseller 300dpi olmalı)

En önemli eserin yatay görseli ve giriş başlığı yer alacak

iki

BİR

ÜÇ

Müze hakkında genel kısa bilgi yer alacak.

DÖRT

Kroki yer alacak.

BES

Ön plana çıkması istenilen eserin görseli ve kısa, ilgi çekici metni yer alacak.

ALTI

Müzenin ana hatlarını anlatan kısa bilgiler yer alacak.

Görsel alanı

Müze ismi

Font Santral
Medium, 46 punto



İstanbul Arkeoloji Müzeleri Giriş Saatleri

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
8:30AM 5:30PM	8:30AM 5:30PM	8:30AM 5:30PM	8:30AM 5:30PM	8:30AM 5:30PM	8:30AM 5:30PM	8:30AM 5:30PM

TurkishMuseums officialturkishmuseums TurkishMuseums TurkishMuseums TurkishMuseums

Adres Pelientesque quis ante dopibus, tempor risus ut, vulputate.



Görüş ve
Önerileriniz için
kodu okutun.



Font Santral
Book - Bold, 26 punto

Giriş başlığı

Görsel alanı

Görsel alanı

Osman Hamdi Bey tarafından kurulan ve Türkiye'nin ilk müzesi olarak kabul edilen İstanbul Arkeoloji Müzeleri; **Arkeoloji Müzesi, Eski Şark Eserleri Müzesi** ve **Çinili Köşk Müzesi** olmak üzere üç bölümden oluşur. Tarihte iz bırakan farklı uygarlıklardan eserlerin sergilendiği müzenin kendisi de İstanbul'daki Neo-Klasik mimarinin en görkemli örneklerinden biridir.

Font Santral
Book, 9 punto

Kroki

İskender Lahdi

Font Santral
Bold, 36 punto

Aslında Sidon Kralı Abdalonymos'a ait olduğu düşünülen bu lahdi'nin adı neden İskender Lahdi? Hem savaşın hem de dostluğun aynı eserde betimlenmesi nasıl mümkün olur? İstanbul Arkeoloji Müzesi'nin en nadide eserlerinden biri olan İskender Lahdi, bunlar gibi birçok soru ve cevaplarıyla birlikte sizi burada bekliyor.

Font Santral
Book, 9 punto

Görsel alanı

Font Santral
Bold, 10 punto
④ **Arkeoloji Müzesi**

Arkaik Dönem'den Roma Dönemi'ne Antik Çağ heykelleri, İskender Lahdi, Ağlayan Kadınlar Lahdi ve Tabnit Lahdi gibi dünyaca ünlü eşsiz eserler burada yer alıyor. Ayrıca Hazine Bölümü, Gayri İslami ve İslami Sikke Kabineleri ile Kütüphane de burada sizi bekliyor.

Font Santral
Book, 9 punto

Görsel alanı

Font Santral
Bold, 10 punto
⑥ **Eski Şark Eserleri Müzesi**

İslamiyet Öncesi Arabistan Eserleri, Mısır Eserleri, Mezopotamya Eserleri, Anadolu Eserleri, Urartu Eserleri ve Çivi Yazılı Belgeler bu müzede ziyaretçilerini bekliyor. Akad Kralı Naram-si'nin Steli, Kadeş Anlaşması, İhtar Kapısı gibi eşsiz eserlerin bulunduğu Tablet Arşivi de bu bölümde yer alıyor.

Font Santral
Book, 9 punto

Görsel alanı

Font Santral
Bold, 10 punto
⑨ **Çinili Köşk Müzesi**

Bu müzenin koleksiyonlarında 11-20. yüzyıl başlarına tarihlenen Selçuklu ve Osmanlı dönemlerine ait 2000 civarında eser bulunuyor. 1432 tarihli Karamanoğlu İbrahim Bey İmaret'i'ne ait çini mihrap, 1590 yılında yapılan Ab-ı Hayat Çeşmesi ile İznik ve Çanakkale yapımı birçok eser ziyaretçileri büyülüyor.

Font Santral
Book, 9 punto