

Kraliçeler Mezarlığı Karakuş Tümülü

görmelisin



Karakuş Tümülü 42 km uzaklıktadır.

01 Nisan-01 Ekim Yaz Ziyareti

Pazartesi	Sali	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	08:00
19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00

01 Ekim-14 Nisan Kış Ziyareti

Pazartesi	Sali	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	08:00
17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00

[TurkishMuseums](#) [officialturkismuseums](#) [TurkishMuseums](#) [TurkishMuseums](#) [TurkishMuseums](#)

Adres: Örenli Mahallesi (Pirin) ADIYAMAN



www.muze.gov.tr



Görüş ve öneriniz
için kodu okutun.

Perre Antik Kenti



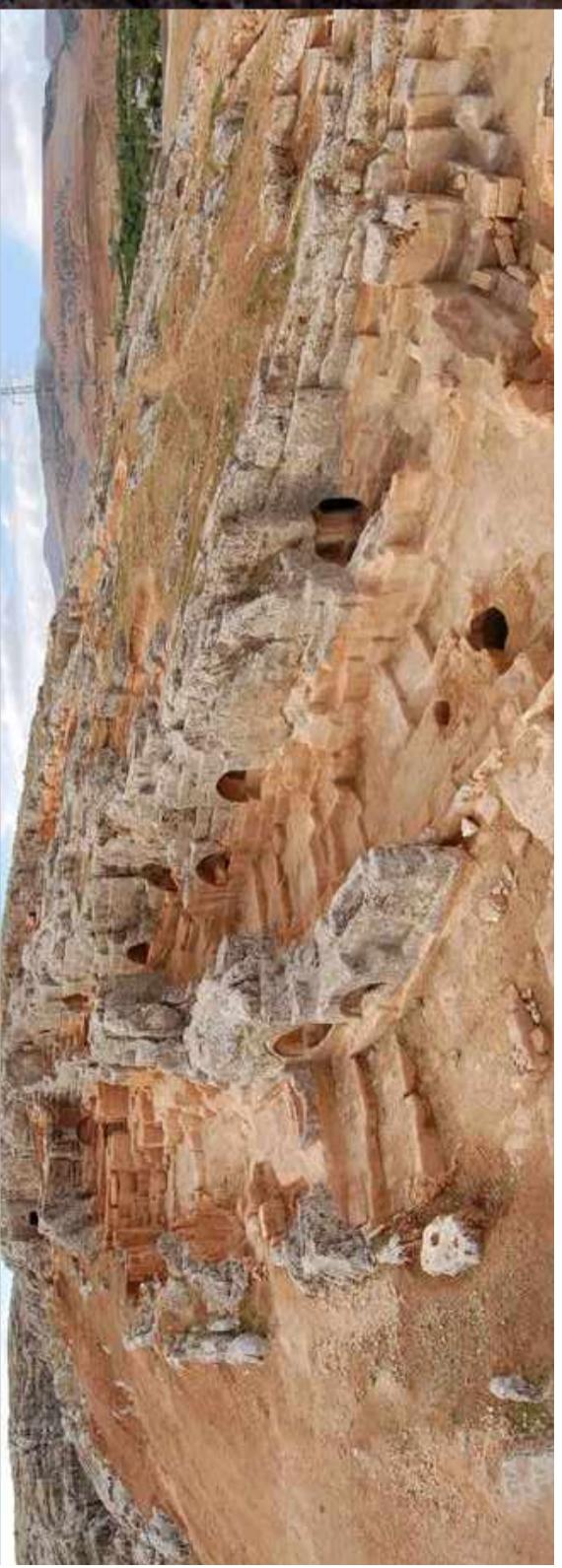
Efkən döneninde mezar odası olarak kullanılan alan daha sonrakı döneninde hristiyanlığın serbest olmaması dolayısıyla bir ibadət alanı olarak kullanılmıştır. Alt kısmında dört satırlık grekçe yazısı olup Tanrı Patros'a adak yapıldığı ile ilgili ağırlama mevcuttur. Ayrıca oda gecenin hâlî işaretini ve portreler bulunmaktadır.

Kartal Kabartmalı Oda





Kommagene Krallığının (M.Ö 163-M.S 72) beş büyük kentinden biri olan Perse Antik Kenti nekropol alanı bölgemin en büyük nekropol alanı olup; alanda ayrıca sarıç, şarap işlekleri ve Bizans dönemi duvar yapılan olması alanın sosyal amaçlı kullanıldığı da göstermektedir.



Antik kaynaklarda Me'arath Gazze Pörön, Mezopotamya'da ise Pirin ve Perin olarak bilinen kent Kommagene Krallığının (M.Ö 163- M.S 72) beş büyük kentinden birdir. Kent Malatya (Miletene) ve Samsat'ı (Samosata) birbirine bağlayan yol güzergahında olması Kentin jeopolitik önemini artırmıştır. Bugün bile halkın kullandığı çesmeden akan suyun güzelliği ve lezzetinden dolayı ordular, kervanlar ve askerlerin mola verdiği Perse Kenti, Roma Döneminde Antik Toros yolları için önemini sürdürmüştür. Bizans Döneminde Antik Pers'ı (Iran) antik batıya bağlamış ve bu dönemde Hierapolis (Kutsal Şehir) olarak adlandırılmıştır. M.S 325 yılında Nicae'a (İznik) toplanan İncil Konsiliine Persidas Eyaletinin bir şehri olarak katılmışıyla dinsel açıdan da önemli bir kent olduğunu göstermiştir. 2001-2009 yıllarında Adiyaman Müzesi Başkanlığında kazı ve temizlik çalışmaları ile Nekropol alanı ve mozaik alan gün yüzüne çıkarılmıştır. Kentin asıl yerleşim alanı bugünkü halkın yaşadığı Örenli Mahallesi olarak geçen köy görünümü alandır.



155 metre kare ebatlarında olan mozaik Adiyaman'da ki tek parça halinde ortaya çıkmış en büyük mozaikli alandır. Mozaik üzerinde orta sahnede asma dalları içinde otlayan yaban keçisi ve tavuk bulunmaktadır. Sahnenin sağında ve solunda ise ördek ve boynunda kırmızı kurdele olan güvercin betimi yer almaktadır. M.S 5. yüzyıla tarihlenmektedir.