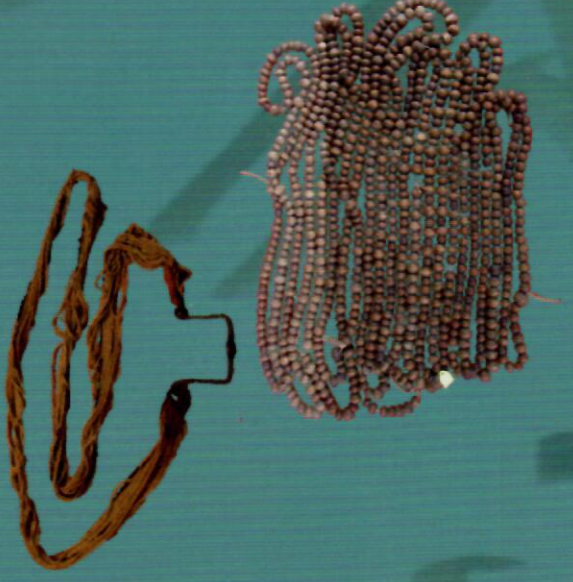


Hız. Pir Seyh Şa'ban-ı Veli Kastamonu'ya geldiğinde ilk olarak Cemalettin Mescidi, daha sonra Honsalar Camii son olarak Seyyid Sünneti Efendinin yaptırdığı camiyi kendisine merkez edinir. Külliyyede bulunan dergâh evlerine yerleşir. Burada ilim, irfan ve irşada devam eder. Seyh Şa'ban-ı Veli vefatına kadar üç yüz altmış halife yetiştirmiştir.

Hız. Pir Seyh Şa'ban-ı Veli'nin kurduğu; Şa'baniye tarikâtı ve dolayısıyla Seyh Şa'ban-ı Veli'nin eğitim prensipleri İslam dünyasının her tarafına yayılmıştır. Anadolu'dan başka Mısır, Hicaz, Pakistan, Libya vb. ülkelerde bu tarikâtın şubelerini açan âlim ve şeyhler tasavvuf ehline ilâhi aşkın şerbetini, zevk ve heyecanını sunarken Avrupa ve Amerika kıtalarında da birçok insanın İslam ile şereflenmesine vesile olmuşlardır. Seyh Şa'ban-ı Veli M.1569'da vefat etmiştir.

ŞEYH ŞA'BAN-I VELİ ODASI

Halveti Tarikatının Şa'baniye kolunun kurucusu olan Seyh Şa'ban-ı Velinin özel eşyalarının sergilendiği odadır. Odada Şeyhin iç gömleği, kaftanı, belkuşağı, sarığı ve şeyh için yazılmış hat yazıları yer almaktadır. Odada ayrıca Halveti Tarikatı müritlerinin sarıkları sergilenmektedir.



Şeyh Saban-ı Veli
Vakfı Müzesi

T.C. BAŞBAKANLIK VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ KASTAMONU VAKIFLAR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ



ŞEYH ŞA'BAN-I VELİ KÜLLİYESİ

Kastamonu'nun tarihi ve kültürel dokusunun en önemli parçası Şeyh Şa'ban-ı Veli Külliyesi'dir. Külliye camii, türbe, kütüphane, asa suyu, şadırvan, hazire ve dergâh evleri bulunmaktadır. Tarihi ve manevi özellikleri bir arada barındıran külliye, Kastamonu'nun en çok ziyaret edilen mekânlarından birisidir.



Konaklar, M.1900 yılında Azdavaylı Mahmut Paşa tarafından yaptırılmıştır. Haremlik, selamlık ve ortadaki mutfak kısmından oluşmaktadır. Mutfağın önündeki şadırvanı eşi Fatma Hanım'a atfetmiştir.



ŞEYH ŞA'BAN-I VELİ NİN HAYATI

Halveti Tarikatının Şa'baniye kolunun kurucusu Hz. Pir Şeyh Şa'ban-ı Veli M.1481 yılında Kastamonu'nun Taşköprü ilçesinde dünyaya gelmiştir. Hz. Pir Şa'ban-ı Veli, henüz dünyaya gelmeden babasını, üç yaşlarında iken annesini kaybettiği için yetim ve öksüz kalmıştır. Hayırsever bir kadın kendisini sahiplenerek ilim tahsili konusunda ona maddi ve manevi yardımda bulunmuştur.

Hz. Pir Şa'ban-ı Veli ilk tahsilini Taşköprü'de yaptıktan sonra Kastamonu ve İstanbul Fatih Sahn-ı Seman Medresesi'ne devam eder.

Bir gece istiharesinde

bir sesle: "Vatan-i aslinize dönünüz!" diye emir verilir. Memleketine dönmek için manen işaret alan Şaban Efendi, hocalarıyla helâleleşerek iki arkadaşıyla birlikte Bolu üzerinden Kastamonu'ya gitmek üzere yola çıkar (M.1508). Silaya giderken yol üzerinde bulunan Hayreddin Tokadı Hazretleri'ni ziyaret ederler. Şeyh Şa'ban-ı Veli aradığı müridi kâmilî bulmuştur. Tam on iki

sene Tokadı Hazretleri'nin rahle-i irşadında kalır ve canla, gönülle hizmet eder. Nefsini ve ruhunu müridi yoluna adar. Sonunda mazhar-ı hilâfet olur. Hayreddin Tokadı Hazretleri, hilâfet duasını yaptıktan

sonra ona icazet verip, 'Size hilâfet verildi, memleketinize dönünüz! İrşat soframızı orada kurarak âşık ve sadıkları irşat edip tarikatı neşrediniz,' buyurur.



HALI VE KİLİMLER



Dünya medeniyetine Türklerin hediyesi olan halı, Türklerle birlikte Orta Asya'dan Anadolu'ya gelerek buraya daha büyük bir gelişme göstermiştir.

Müzedde Anadolu'nun değişik yörelerine ait halı ve kilimler bulunmaktadır. Kırşehir Halıları başta olmak üzere Kayseri, Niğde, Malatya, Konya, Çankırı ve Sivas yörelerine ait halı ve kilimler sergilenmektedir.



KURAN-I KERİMLER



Müzemizde Osmanlı döneminin en güzel c
yazması Kuran-ı Kerimleri sergilenmektedir. Dah
önceki dönemde Kastamonu'dan İstanbul'a Tür
Vakıf Hat Sanatları Müzesi'ne götürülmüş ola
Kuran-ı Kerimler Müzenin açılmasıyla birlikte geri
getirilmiştir. Kuran-ı Kerimler Nasrullah Camii
Atabeygazi Camii, Yakup Ağa Camii, Kastamonu
Vakıf Öğrenci Yurduna aittir.



SADAKA TAŞI

Osmanlı sosyal yaşamının önemli öğelerinden biri de sadaka taşıdır. Maddi durumu iyi olanların içine bıraktıkları paraları yoksulların ihtiyacı kadarını aldıkları, aynı zamanda verenin bilinmediği, alanın da rencide olmadığı bir yardımlaşma şekliydi. Müzemizde iki adet sadaka taşı sergilenmektedir.



AHŞAP ESERLER

Ahşap eserlerin en güzel örneklerinin sergilendiği Müzemizde ciharı-ı yar güzün, rahleler, ahşap üzeri hat yazıları ve mihrap tacı sergilenmektedir.

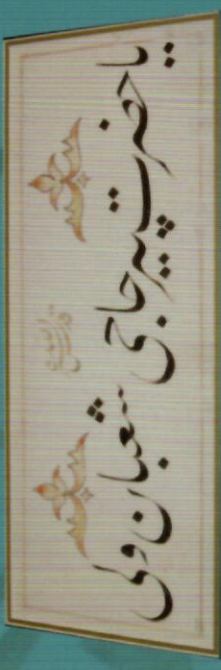


MADENİ ESERLER

Müzemizde Kastamonu'ya özgü olan kandiller geniş yer tutmaktadır. Mumluk, şamdan, buhurdan, demlik ve maşrapa örneklerini içeren madeni eserler sergilenmektedir.



HAT ESERLER



Hat, kelime anlamı olarak; bir noktadan diğer bir noktaya uzatılan çizgi anlamına gelir. Dünyada hat sanatı en çok Türklerde gelişmiştir. Müzemizde bulunan hatların çoğunluğu Hz. Pir Şeyh Şa'ban-ı Veli'yi metheden yazılar ile Halveti Tarikatını anlatan eserlerdir. Ayrıca müzemizde Padişah Fermanları, Besmele, Kelime-i Tevhit ve İcazetnameler sergilenmektedir.