

- 1: Su Kemerli
- 2: Bazilikalar
- 3: Balık Pazarı
- 4: Hellenistik ve Roma Mezarları
- 5: Agora
- 6: Bouleuterion
- 7: Artemis Astias Kutsal Alanı
- 8: Tapınaklar
- 9: Caesareum
- 10: Doğu Kapısı
- 11: Zeus Megistos Kutsal Alanı
- 12: Doğu Kapısı İçindeki Alan
- 13: Tiyatro
- 14: Tiyatronun Güneydoğusundaki Yerleşim Alanı
- 15: Akropolisin Altındaki Sur Duvarı ve Teraslar
- 16: Akropolis Üzerindeki Castrum
- 17: Mozaikler Evi
- 18: Tepenin Güneyindeki Yerleşim Alanı
- 19: Demeter ve Kore Kutsal Alanı
- 20: Batı Limanındaki Bizans Kulesi
- 21: Savunma Duvarları
- 22: Su Altında Kalan İskele

Muhtemel Yapılar ve Yapı Grupları

- a: Kısıttaki Castrum
- b: Doğu Kapısı Yakınındaki Yapı
- c: Bizans Yapısı
- d: Roma Çeşmesi
- e: Yapı Grupları
- f: Liman Yapıları
- g: Sarnıçlar
- h: Freskli Roma Yapısı



Ziyaret Saatleri

Açılış Saati: 08.30
Kapanış Saati: 17.30
Gişe Kapanış Saati: 17.00

Her gün açık.

Adres: Yeni, 48200 Kıyıkışlacık • Tel: 0252 512 39 73

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

TurkishMuseums officialturkishmuseums TurkishMuseums TurkishMuseums TurkishMuseums

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr



444 MÜZE (6893)
www.muze.gov.tr

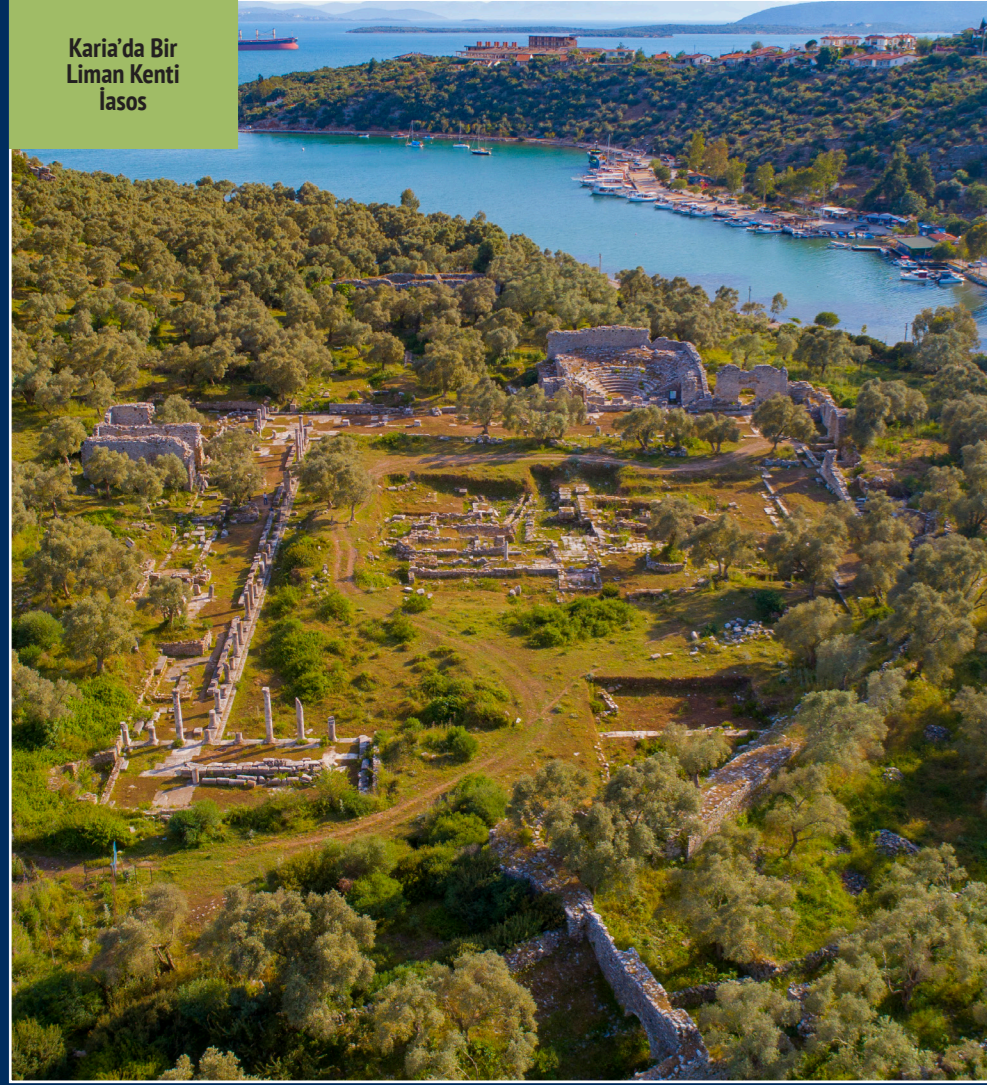
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



İASOS ANTİK KENTİ

AKROPOL ÜZERİNDEKİ BİR ORTAÇAĞ KALESİ

Karia'da Bir Liman Kenti İlasos



Kentte yaşamın belirtisi oldukça eski dönemlere ait olsa da gözle görülebilen yapılar Helenistik, Roma, Doğu Roma ve sonrası dönemlerden kalmadır. Doğu Kapısı'nın yanındaki Zeus Megistos Kutsal Alanı, yarımada'nın güney ucunda yer alan Demeter ve Kore Kutsal Alanı ve ünlü Artemis Astias kült heykeli önemli tapınım merkezleriydi. İlasos'ta hem şehir surlarının içinde hem de dışında önemli kutsal yapılar yükselmiştir. Şehrin içinde göze çarpan tiyatro, agora ve bouleterion gibi önemli kamusal yapılar dikkatleri çekmektedir. Agora içinde yapılan kazılarda Erken Tunç Çağı'ndan Doğu Roma Dönemi'ne kadar uzanan arkeolojik kalıntılar açığa çıkarılmıştır.



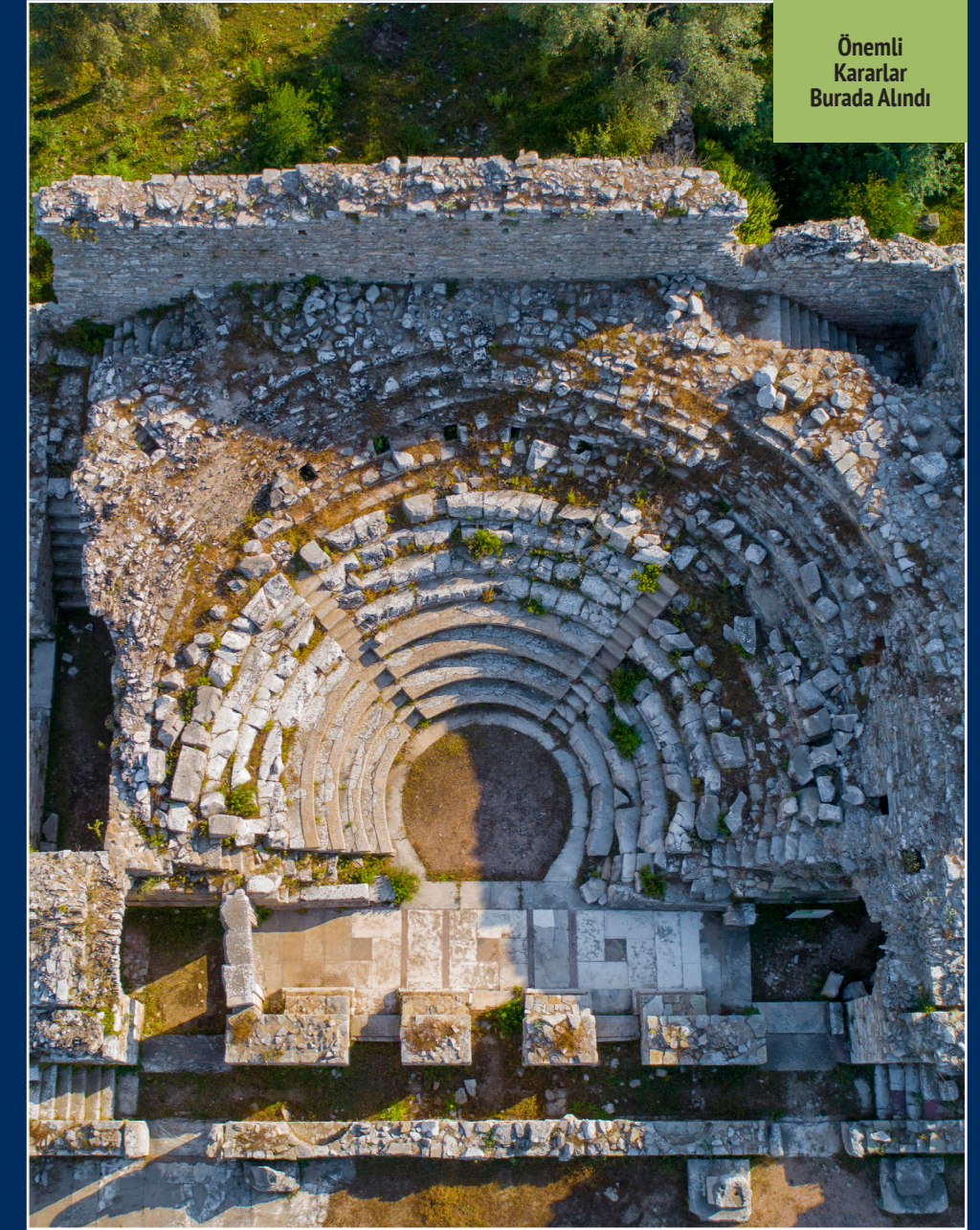
Yunus balığı ile çocuğun hikayesinin tasvir edildiği sikke, İskender'in bölgeye hakim olduğu döneme aittir. İsmi bazı antik yazarlara göre Hermias, bazılarına göre Poseidon olan bu çocuk arkadaşları ile palaistradan denize girer, bir yunus balığı gelir ve çocuğu sırtına bindirerek uzaklara götürür, sonra karaya geri getirir. Bir gün yunus balığının sırtındaki yüzgeçler çocuğun damarlarını kestiğinden dolayı çocuk ölür. Yunus çocuğu karaya çıkarır ve kendisi de karaya çıkarak ölür. Yunus üzerine binen çocuk tasviri bu hikayeden dolayı İlasos sikkeleri üzerinde sıkça tasvir edilmiştir.



Bir Damla Yağmur veya Kar Düşmüyordu

Artemis Astias Kutsal Alanı burada meydana gelmiş garip bir olaydan dolayı çok saygı görüyordu. Artemis Astias'ın üzerine yağmur veya kar yağmıyordu. Tanrının heykeli bu yüzden açık havada dumaktaydı.

Önemli Kararlar Burada Alındı



İlasos'taki kent meclisi (bouleterion) kurulduğunda, M.Ö. 4. yüzyılda inşa edilmişti. Ancak bugün görülen, M.S. 1. yüzyıla ait düzenlemedir. Koltukların ucu aslan pençesi şeklinde işlenmiştir.