

TLOS

"Binlerce yıl yükseklerle gizlenmiş tarih"



Mezarların en güzellerinin bulunduğu
Pınara'yı
görmelisin

Tlos Örenyeri Giriş Saatleri

Yaz Saati

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8:30	8:30	8:30	8:30	8:30	8:30	8:30
19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30

Kış Saati

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8:30	8:30	8:30	8:30	8:30	8:30	8:30
17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30

f TurkishMuseums

g fethiye.muzesi

t TurkishMuseums

u TurkishMuseums

o TurkishMuseums



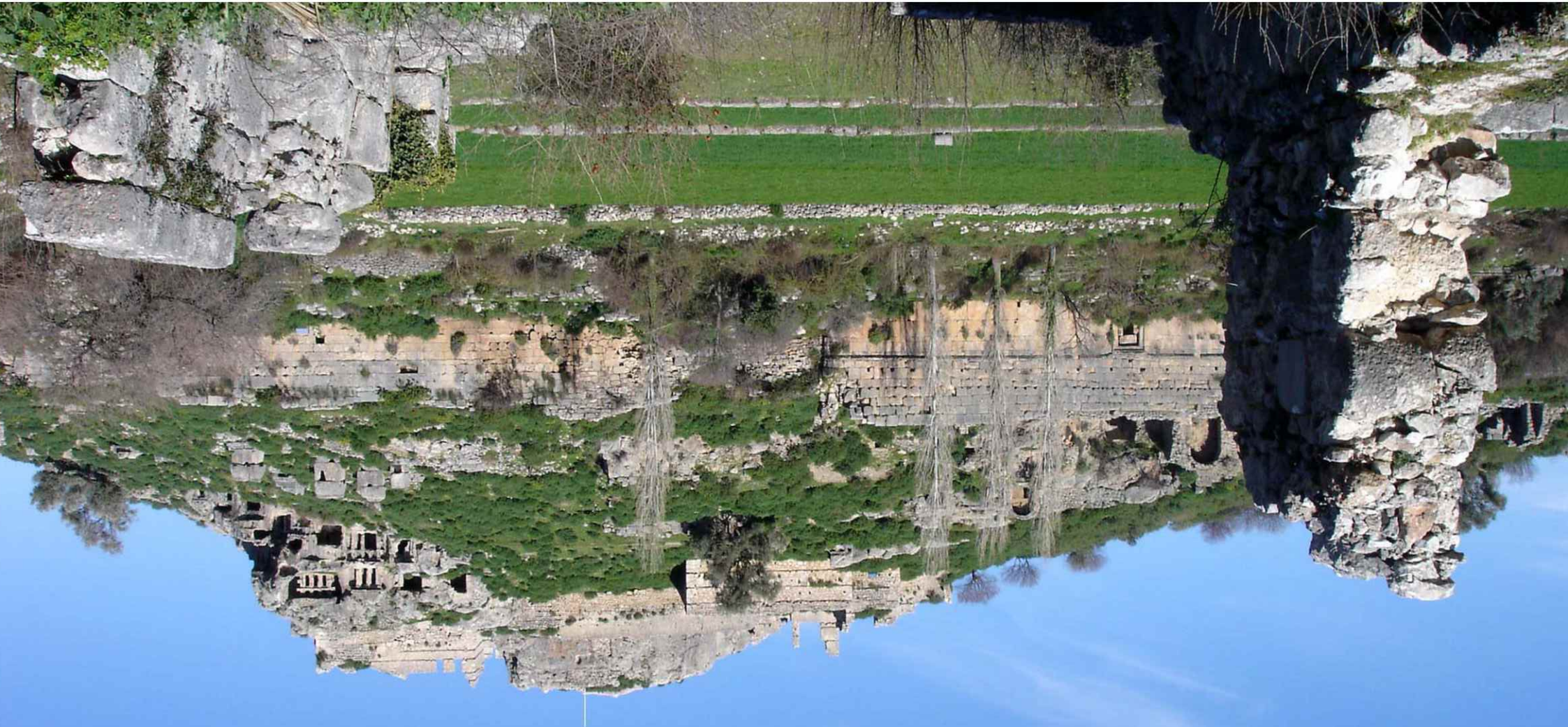
www.muze.gov.tr



Görüş ve
Önerileriniz için
kodu okutun.



Akdağlar'ın Yamacındaki Kent





Büyük Hamam

Tlawa Dalawa Ülkesi TLOS

Yunan mitoslarına göre kentin adı, Tremilus ile Praksidike'nin dört oğlundan biri olan Tloos'dan gelmektedir. Pinaros, Xanthos ve Kragos da onun kardeşleridir. Ancak Tlos isminin Hellenler'le hiçbir ilişkisi bulunmamaktadır. Doğrusu, Tlos kent adının Likçe bir ifade olan Tlawa'dan türetildiğidir. Tlawa ise, Hitit metinlerinde geçen "Dalawa Ülkesi" ile özdeşdir. Yazılı belgelerde vurgulanan Tlos'daki Hititler Dönemi yerleşimi bugün arkeolojik buluntularla da belgelenmiştir. Ancak bu bölgede yaşayan ilk insanların geçmişi hem Tlos kazılarında ele geçen arkeolojik veriler hem de Tlos teritoryumunda yer alan Arsa ve Girmeler mağara buluntuları ışığında Hititler Dönemi'nden daha öncesine gitmektedir.



Annia Galeria Faustina (Genç Faustina) Annia Galeria Faustina (Yaşlı Faustina)

Tiyatroda yapılan çalışmalar esnasında bulunmuş olan heykellerden 3'ü erkek ikisi kadındır. Her biri 2.10 m yüksekliğinde olan erkek heykelleri, askeri zırh içinde verilmiş olup, Roma İmp. Hadrianus, Marcus Aurelius ve Antonius Pius'dur.

Kadın heykelleri, 1.82m yüksekliğinde olanı Marcus Aurelius'un eşi Genç Faustina'yı, 1.85 m yüksekliğindeki, bir göğsü çıplak gibi vurgulanan, Antonius Pius'un eşi Yaşlı Faustina'yı betimlemektedir.



Tiyatro



Bellerophon Kaya Mezarı

Bellerophon Kaya Mezarı, Akropolün kuzeyindeki titan kayalığında, düzleştirilmiş bir terasın önünde oluşturulmuş ve dört sütundan ibaret bir İon Tapınağı'nın cephe düzenlemesini yansıtan görkemli bir mezardır.

Mezar İçi

Yanyana iki mezar odası ve girişte bir ön odadan oluşan kaya mezarının içinde, diğer mezarlarda olduğu gibi ölü yatakları (kline) bulunmamaktadır.

Bellerophon ve Pegasus Mitolojisi

Aslında kaza eseri olarak bir kişiyi öldürmesiyle başlar Bellerophontes'in maceraları. Bu cinayetin ardından şehri terk etmek zorunda kalır ve Kral Proitos'un yanına gider günahlarından arınmak için. Kral Proitos'un karısı (Homeros tarafından Anteia adıyla anılır.) aşık olur Bellerophon'a ve ondan bir buluşma ister. Bellerophon bunu kabul etmeyince, genç adamın kendisini baştan çıkarmak istediğini söyleyerek onu kocasına şikayet eder. Kral bunun üzerine Bellerophon'a bir mektup vererek onu Lykia kralı olan kayınpederi İobates'e gönderir. Mektupta İobates'ten bu mektubu getireni öldürmesi istenir. İobates mektubu okuduktan sonra, Bellerophon'a ön tarafı aslan, arka tarafı ejderha, keçi kafası olan ve ağzından alevler saçan canavar Khimaira'yı öldürmesini ister. Bu canavar sürüleri kaçırmakta, ülkeyi kasıp kavurmaktaydı. İobates, Bellerophon'un tek başına canavarın üstesinden geleceğini düşünmüyordu. Ama Bellerophontes, bir gün Korinthos'ta Peirene pınarından su içmekteyken bulduğu kanatlı at Pegasus'a binerek havalandı ve doğruca Khimaira Canavarı'nın tepesine çöküp onu bir vuruşta öldürdü.