



Ziyaret Saatleri

1 Nisan-1 Ekim
Açılış Saati: 08.30
Kapanış Saati: 19.00

1 Ekim-1 Nisan
Açılış Saati: 08.30
Kapanış Saati: 17.00

Her gün açık.

Adres: Paşamsultan Mahallesi, Gediz Caddesi No. 27 Kütahya

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

[f TurkishMuseums](#) [ig officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [y TurkishMuseums](#) [e TurkishMuseums](#)

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr



444 MÜZE (6893)
www.muze.gov.tr

KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



KÜTAHYA MÜZESİ
KÜTAHYA ARKEOLOJİSİNE YOLCULUK



Kütahya'da ilk müzecilik çalışmalarına 1945 yılında başlanmıştır. 1965 yılında toplanan eserlerin artmasıyla; 1314 yılında Germiyan beylerinden Umur- bin Savcı tarafından yaptırılan, Umur-bin Savcı Medresesi olarak bilinen yapıda, 1965 yılında "Kütahya Müzesi" kurulmuştur. Kesme taştan inşa edilmiş olan yapı, Beylikler Devri mimarisini yansıtmakla birlikte portallı Selçuklu Sanatı'nın özelliklerini gösterir. Paleolitik, Kalkolitik, Eski Tunç, Frig, Akhaemenid, Helenistik, Roma, Doğu Roma, Selçuklu ve Osmanlı Dönemlerine ait eserler sergilenmektedir. Kütahya çevresinden Geç Miyosen Dönem'e ait çeşitli fosiller, Geç Kalkolitik Dönem'e ait boyalı çanak çömlekler ve Erken Tunç Çağı I, II ve III dönemlerine ait çanak çömlek örnekleri müzedeki en eski kültür varlıklarıdır. Frig ve Akhaemenid dönemlerine ilişkin çeşitli buluntular ise Demir Çağı'na tarihlenmektedir. Roma İmparatorluk Dönemi'ne ait çocuk oyuncakları, Ana Tanrıça, Kybele, Demeter, Satyr ve Hekate heykelleri ve mezar taşları da dikkat çekici diğer eserler arasındadır.



Ayrıca Helenistik ve Roma Dönemlerine tarihlenen pişmiş toprak çanak çömlekler, kandiller, cam eserler, bronz cerrahi aletler de vitrinlerde sergilenen eserler arasındadır. Aizonai Ören Yeri'nde 1990 yılında bulunan Amazon Lahiti müzenin önemli mimari plastik eserleri arasındadır. MS. 160 yılına tarihlenen lahit üzerinde Amazonlarla ilgili savaş sahneleri yüksek rölyef özelliğinde betimlenmekte olup lahit, döneminin sağlam kalabilmiş nadir eserleri arasındadır. Roma İmparatorluk Dönemi'ne ait ölü küllerinin saklandığı mermer ostotekler de ilgi çekici buluntular arasındadır. Müze içindeki bir bölüm tamamen Seyitömer Höyük eserlerine ayrılmıştır. Seyitömer Höyük, Batı Anadolu'da, içinde bulunduğu bölgenin "Seyitömer Kültür Bölgesi" olarak anılmasını sağlayacak nitelikte ve nicelikte, on iki formu içinde barındıran bir kap repertuarına sahiptir. Seyitömer Höyük, özellikle Erken Tunç Çağı III yerleşimleri arasında hem mimarisi hem de in-situ buluntuları geniş alanlarda tespit edilmiş olan ender yerleşimlerden biridir.



Seyit Ömer Höyük'te 1989-1995 yılları arasında Müze Müdürlüklerince, 2006-2014 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nce gerçekleştirilen kurtarma kazılarında ele geçen çok sayıda eserler arasından seçilen örnekler bu vitrinlerde sergilenmektedir. Özellikle Erken Tunç Çağı III çanak çömleklerinden form tiplerine göre küpler, çanaklar, tabaklar, çömlekler, testiler, bileşik kaplar, minyatür kaplar, kapaklar, çanak-çömlek kalıpları, rhyton, libasyon kapları ve askoslar bunlardan bazılarıdır. Arkeoloji Müzesi'ndeki bir diğer küçük vitrinde ise Müze Müdürlüğüne Ağızören Nekropolü'nde gerçekleştirilen kurtarma kazısında ele geçen buluntular sergilenmektedir. Kütahya ilinde ön tarih araştırmaları bakımından önemli sonuçlar ortaya koyan yerlerden birisi olan Ağızören köyü yakınındaki Höyüktepe'de, höyüğün doğusunda kalan mezarlıkta, 1999 yılında tarla sürülmesi sırasında kültür varlıklarının ortaya çıkması üzerine, bu alanda 2000 yılında kurtarma kazısı gerçekleştirilmiştir. Ağızören, Höyüktepe Nekropolü, Kütahya ilinin Orta Tunç Çağı mezar tipleri ve ölü gömme gelenekleri ile ilgili önemli bilgiler vermiştir.

