



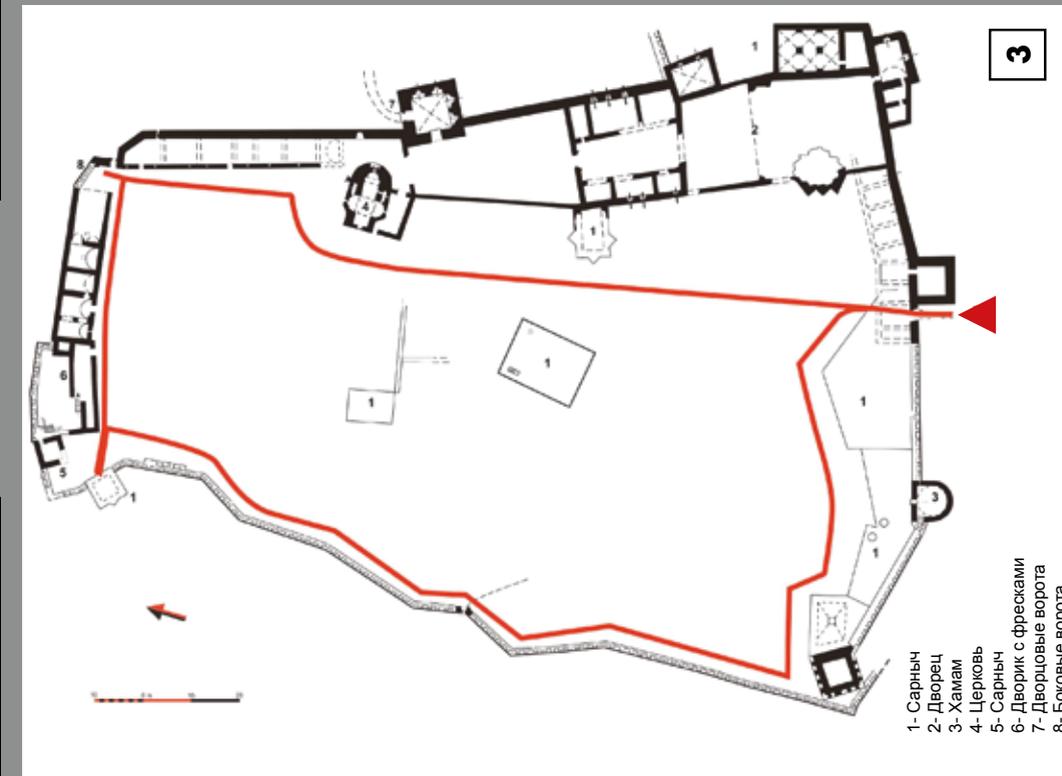
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Главное Управление по делам культурных
ценностей и музеев

Из обнаруженных при раскопках изразцов, плиток и настенных фресок понятно, что дворец отличался богатым убранством и изысканным декором.

Другие сооружения на территории Ичкале, как то: древние крепостные ворота, сводчатые галереи, имевшие, как это понятно из исследований руин, два уровня, двухэтажный

проходной павильон, и другие пространства, являются знаковыми конструкциями эпохи сельджуков. Это место, несколько позднее – уже в Османский период было преобразовано в Крепость "Сарныч-Калеси", призванную удовлетворять потребности населения верхней части города в воде.



- 1- Сарныч
- 2- Дворец
- 3- Хамам
- 4- Церковь
- 5- Сарныч с фресками
- 6- Дворцовые ворота
- 7- Дворцовые ворота
- 8- Боковые ворота

**КРЕПОСТЬ АЛАНЬИ.
ИЧКАЛЕ**

Крепость Аланьи

Внутренняя часть крепости Аланьи / АЛАНЬЯ

Тел.: (0242) 513 12 28

Эл. почта: alanyamuzesi@kulturturizm.gov.tr

Открыто каждый день Платно

Часы работы музея меняются в зависимости от времени года.

Просим вас позвонить нам по нижеуказанному номеру телефона для получения более подробной информации.

КРЕПОСТЬ АЛАНЬИ. ИЧКАЛЕ

Ичкале (Внутренняя крепость, Цитадель), будучи расположенной в самой верхней точке исторического полуострова, окруженного крепостными стенами, является одной из важнейших достопримечательностей города; остатки зданий и строений этой части большой крепости, сохранившиеся с античных времен до наших дней, являются немymi вечными свидетелеми древних поселений этих мест. Эта часть крепости, окруженная простыми крепостными стенами, была построена как внутренняя крепость или цитадель. Находки, добытые при археологических раскопках, проводимых на территории внутренней крепости, показывают, что это историческое место – акрополь древнего города, заселялось и использовалось для жизни начиная с 3 века до н.э. в римскую, византийскую, сельджукскую и османскую эпохи. Найденная во время раскопок в зоне расположения ворот Ичкале бронзовая монета Трифона (160-138 гг. до н.э.) – самое старинное письменное свидетельство, известное на сегодняшний день.

Монеты, датированные периодом правления императоров II.Justinus (Юстин II) (565-578), II.Constans (Констант II) (641-668) и VI.Leo (Лев VI) (886-912), также обнаруженные при археологических раскопках, свидетельствуют



о том, что город был заселен в Византийскую эпоху в период между 6 и 10 столетиями. Было установлено, что на месте центральной трехкупольной triconch (трелестник) церкви, после того, как не позднее чем в 10 веке была снесена ранее построенная здесь базилика, датированная далеким 6 веком, и сейчас представляющая перед нашим взором лишь в части своего фундамента, был возведен некрополь, а сама церковь в её теперешнем виде была возведена только в конце 12 века.

После завоевания города в 1221 году план Ичкале – внутренней крепости, был изменен, сделано это было для того, чтобы возвести на этой территории Султанский Дворец Сельджуков, в котором будет жить сам Сельджукский Султан Алаэддин Кейкубад I, в том числе с использованием останков и фрагментов разрушенных древних зданий. Так построенный здесь дворец Кейкубада представлял собой мраморный комплекс, включавший в себя передний двор, окруженный двухуровневыми комнатами, двор для проведения торжеств с установленным на нем тронem, комнаты, отведенные для проживания султана, джиханум – просматриваемый со всех сторон стеклянный мезонин, и помещения, обустроенные под гарем.