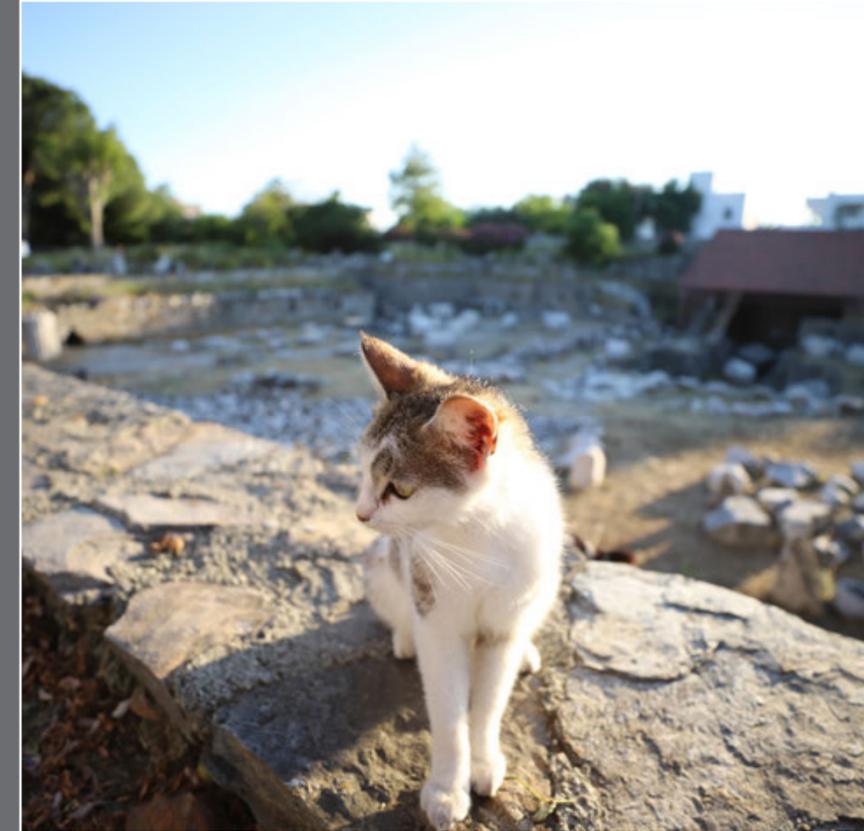


- 1 SERGİ SALONLARI
- 2 MEZAR ODASI
- 3 ERKEN DÖNEM MEZARLARI

- BİLET GİŞESİ
- GİRİŞ - ÇIKIŞ
- ZİYARETE KAPALI ALAN
- ZİYARETE AÇIK ALAN
- TUVALETLER



Ziyaret Saatleri

1 Nisan - 1 Ekim Açılış Saati: 09.00 Kapanış Saati: 19.00 Gişe Kapanış Saati: 18.30	1 Ekim - 1 Nisan Açılış Saati: 08.30 Kapanış Saati: 17.30 Gişe Kapanış Saati: 17.00	Pazartesi günleri kapalı.
--	--	---------------------------

Adres: Tepecik Mahallesi, Turgutreis Cad.No: 93/1 Bodrum/Muğla 48440 • Tel: 0252 316 12 19

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

[f TurkishMuseums](#) [ig officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [y TurkishMuseums](#) [e TurkishMuseums](#)

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr



BODRUM MAUSSOLLEION ANIT MÜZESİ

ANTİK DÜNYANIN 7 HARİKASINDAN BİRİ

KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ





Maussollos, 24 yıl boyunca Karia bölgesinin satraplığını yaptı. İktidarının büyüklüğünün ölümünden sonra devamını sağlamak için kendine bir anıt mezar yaptırmaya başladı. Maussoleion'un inşasına Karia satrabi Maussollos zamanında M.Ö. 355'te başlanmış ve M.Ö. 353'te ölümünden sonra karısı Artemisia anıtın yapımına devam etmiştir. M.Ö. 351'de onun da ölümünden sonra yapı dönemin ünlü heykeltıraşlarının gayretleri ile tamamlanabilmiştir. Anıt, yaklaşık 1600 yıldan fazla bir süre ayakta kalmıştır.



Dünyanın 7 harikasından biri sayılan Maussoleion, yapının öneminden dolayı kendinden sonra gelen aynı stildeki tüm anıt mezarlara adını vermiştir; mozole kelimesinin kökeni buradan gelmektedir.

Antik kent merkezinde büyük bir terasla çevrili anıt mezar yaklaşık 50 metre yüksekliğindeydi. Yüksek bir podyum, sütunlu bir galeri, basamaklı piramidal çatı ve dört atlı araba üzerinde satrap Maussollos'la karısı ve aynı zamanda kız kardeşi olan Artemisia'nın heykeli olmak üzere 4 ana bölüme sahipti. Dönemin en önemli mimar ve heykeltıraşlarınca mermer süsleme, kabartma ve heykellerle donatılmış anıtta, resmi törenler, kurban ve av sahneleri gibi Maussollos'un yaşamından kesitler ve çeşitli mitolojik sahneler belirli bir düzen içerisinde tasvir edilmiştir.

