

Karaman Müzesi, Karaman merkezde, Karamanoğulları Beyliği Devrinin en güzel mimari örneklerinden birisi olan Hatuniye Medresesi'nin arkasında yer almaktadır.

Karaman'da Müzecilik faaliyetleri ilk olarak 1961 yılında başlamış, mevcut müze binası ise 1980 yılında hizmete girmiştir. Üst katta yer alan teşhir salonu iki sekiyondan oluşmaktadır. Eserler 32 vitrinde teşhir edilmektedir.

Arkeolojik sekiyonda; Epipaleolitik Çağ'dan, Doğu Roma Dönemine kadar birçok uygarlığa ait eser bulunmaktadır. Etnografik sekiyonda ise çeşitli, Anadolu Beylikleri, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemlerine ait eserler yer almaktadır.

Müze bahçesinde çoğunluğu Roma Dönemine ait mezar taşları olmak üzere Doğu Roma ve Türk-İslâm Dönemine ait taş eserler yeşil saha üzerinde düzenlenmiştir.

Arkeolojik teşhir salonunda Canhasan Höyüğü kazılarında elde edilen Neolitik-Kalkolitik Çağ buluntuları dikkat çekicidir. 1, 2, 3, 14 ve 17 numaralı vitrinlerde sergilenen Canhasan Kalkolitik Çağ buluntuları arasında; pişmiş topraktan yapılmış çanak çömlekler insan ve hayvan figürinleri, taş baltalar, obsidyenden ok uçları, kemikten yapılmış cazzyiclar, kolye ve bilezikler, midye kabuğundan süs eşyaları, mavi apatit



taşından kolyeler ve bazalttan yapılmış öğütme taşları bulunmaktadır. Bronz Çağına ait eserlerin sergilendiği 4 numaralı vitrinde Sisan Höyüğü ve Göçke Köyü'nden çıkmış çanak çömlek eserlerin yanında Batı Anadolu Yortan kültürüne ait siyah, koyu gri renkte parlattılmış çanak çömlek eserler yer almaktadır.

Hellenistik Döneme ait eserlerin sergilendiği 5 numaralı vitrinde Mersin-Gelindere, Muğla-Iasos, Adıyaman ve Karaman çevresinden derlenmiş olan eserler bulunmaktadır. Bunların çoğunu lekythos ve tabaklar oluşturmaktadır.

6 numaralı vitrinde yer alan Roma Dönemine ait eserlerin çoğu Karaman-Taşkale, Bayır, Karacaören ve Kâzım Karabekir'den derlenmiştir. Pişmiş topraktan yapılmış insan ve hayvan figürinleri, kandiller, testicikler, tabaklar bulunmaktadır.

7 numaralı vitrinde Roma ve Doğu Roma dönemlerine ait gözyaşı ve koku şişeleri sergilenmektedir. Bunların içerisinde düz ve desensiz olanlar olduğu gibi renkli ve bezemeli olanları da yer almaktadır.



8 ve 9 numaralı vitrinlerde Doğu Roma Dönemine ait alıncap kapaklar, kutu parçaları, makyaj kutuları, bronzdan haçlar, altın takılar, bronz kandiller ve Doğu Roma seramiğinden örnekler sergilenmektedir.

12, 13, 18 ve 19 numaralı vitrinlerde sırasıyla Yunan, Venedik, Roma, Bizans, Beylik, Karamanoğlu, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi sikke ve paraları sergilenmektedir.

15 numaralı vitrinde Urartu lara ait bronz bilezik, figürin ve adak levhaları sergilenmektedir. Bu eserler genellikle satın alma yoluyla müzeye kazandırılmıştır.

16 numaralı vitrinde erken ve geç Hitit dönemlerine ait taştan damga ve silindir mühürler ile vitrin içerisinde bulunan mühürlerin baskı fotoğrafları sergilenmektedir.

