





23 Mayıs 1970 tarihinde hizmete açılan Uşak Müzesi Müdürlüğü, ilimizin binlerce yıl boyunca değişik kültürler tarafından sürekli beslenmiş çok katmanlı kültür zenginliğinin ürünü olan Paleolitik Çağ, Tunç Çağları, Frig, Lidya, Helenistik, Roma ve Doğu Roma Dönemlerine ait kırk iki bin eserlik bir koleksiyonu barındırmaktadır. Yaklaşık 48 yıl boyunca aynı binada hizmet veren Arkeoloji Müzesi için tren istasyonu mevkiinde 2012 yılında yeni bir bina yapımına başlanmış ve 2016 yılında inşası bitirilmiş olup arkasından başlanan teşhir ve tanzim çalışmaları 2018 yılında tamamlanmıştır.

Müze teşhir salonunda yer alan vitrinlerde Paleolitik Çağ'dan kalma keskiler, kazıyıcılar ve yonga parçaları, Tunç dönemlerini temsil eden idoller, gaga ağızlı testiler, taş baltalar, Frig, Lidya, Helenistik, Roma ve Doğu Roma Dönemlerini temsil eden pişmiş toprak kâse, tabak, kandil, figürin ve cam örnekleri yer almaktadır. Kronolojik vitrinlerin hemen arka bölümünde ise antik dönem ölü gömme kültü ve inançları, ziyaretçilerin bilgisine sunulmuştur. Birinci katta bulunun bu vitrinlerin yanında heykeller bölümünde ise, Uşak sınırları içerisinde bulunmuş Roma Dönemi yönetici, devlet adamı ve sporculara ait heykeller yer almaktadır. Aynı katta bulunan bir diğer bölümde ise Uşak sınırları içerisinde yer alan Akmonia, Blaundos ve Sebaste gibi antik kentlerde bulunan taş eserler sergilenmektedir.



İlimiz Antik Dönem'de paranın ilk basıldığı ve kullanıldığı Lidya Devleti sınırları içerisinde yer alması nedeniyle müzemiz de zengin bir sikke koleksiyonuna sahiptir. Bu nedenle yeni müze binasının ara katında sadece, paranın darp edilmesi, kullanımı konularında çeşitli canlandırmalar ve yine kronolojik olarak sıralanmış vitrinler de çeşitli dönemler ait sikkeler ve paralar ile yine Uşak sınırları içerisinde bulunmuş sikke defneleri yer almaktadır.

Müzemizin ikinci katı ise Uşak'ın 25 km. batısında, İzmir karayolu üzerinde bulunan Güre Köyü yakınlarındaki Lidya Tümülüslerinden çıkarılarak 1965-66-68 yıllarında kaçırılan ve 1993 yılında geri alınan Lidya-Pers Dönemi'nin en görkemli eserleri olarak bilinen Karun Hazinesine ayrılmıştır. İki bölümden oluşan bu katta ilk bölümde sırasıyla, Basmacı, Toptepe ve Aktape tümülüslerinden bulunan eserler, en arkada ise bu grupların içerisinde en nadide olan ve Bakanlığımızın girişimleriyle Almanya'da bulunup, Türkiye'ye getirilerek, ana yurdunda sergilenen kanatlı denizati broşu yer alır.

Bu katın diğer bölümünde ise Lidya dönemi canlandırmaları yapılmış olup, İkiztepe ve Harta tümülüslerinin canlandırmaları, Lidya dönemi ticareti anlatan, dokumacı, seramik ve kalıp ustası gibi dönemin mesleklerinin canlandırmaları yer alır. Ayrıca, dönemin günlük yaşamının anlatıldığı bir bölümde bu alanda bulunur.

Müze teşhir anlamında son bölüm etnografya bölümüdür. Bu alanda ise Uşak'ın yerel etnografik kültürel birikimi anlatılmakta olup, çeşitli kıyafetler, kılıçlar ve silahlar, günlük yaşamda kullanılan materyaller yer alır. Bununla birlikte yeni müze binamızda çocuklar için eğitim alanının yanı sıra, fuaye alanı ve konferans salonu ayrıca ihtisas kitapları içinde bir de kütüphane bulunmaktadır.

