

Arsameia Örenyeri

Kral Antiochos'un
Tanrılarla Olan Bağı
görmelisin



Nemrut Örenyeri



Nemrut Örenyeri ziyaret zamanı

Gün içinde güneşin doğduğu ve battığı zaman dilimi.

[f TurkishMuseums](#) [o officialturkismuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [y TurkishMuseums](#) [g TurkishMuseums](#)

Adres :Kadıdüz Köyü / Kahta / Adıyaman



www.muze.gov.tr



Görüş ve
Önerileriniz için
kodu okutun.



2150 metre yükseltikte . Antiochos'un ant mezarı "Tanrıların Tahri" olarak
yorumlanmıştır. Burada doğu terası ve batı terasında koloşal boyutta tahtası oturmuş
vaziyette heykeller dikilmiştir. Kendi dönemiinde doğu ve batı düşüncesinin sentezini
yapmıştır. Böylece farqli kultürelere bir arada yaşayarak bir ortam yaratmaya
gelmıştır. Galiba bu yapıyı Hierapolis'teki nomos yazısı; hukumdar kültürünün dinisel
igferiği ve tarihi nasıl yapıldığının yanı sıra tapınma yerinin başını,
gelişmiş, yapmış olduğu Hierapolis'teki nomos yazısı; hukumdar kültürünün dinisel
sorumluları ve malî açıdan güvenliğinin nasıl sağlanıldığına iliskin bilgiler verir.

Komagene Kralı I. Antiochos Theos (M.Q 69-38)



Unesco Dünya Miras Listesinde yer alan Nemrut Dağı Örenyeri Doğu Toros sıradaglilarından 2150 metre yükseklikte, Fırat Nehri geçitlerine ve ovaya hakim bir tepe üzerinde yer almaktadır. Kommagene Kralı I. Antiochos için yapılan anıt mezar üzerine kırma taşlar bir tümülüüs oluşturmuştur ve tümülüsün etrafındaki teraslar üzerine ateş sunağı ve Pers - Makedon üslubunda dev heykel ve kabartma steller yapılmıştır. Doğu terasta yaklaşık 10 metre yüksekliğindedeki tahtalar üzerinde sıralar halinde oturmuş kral, tanrıça ve tanrı heykelleri yer alır. Tahtların arkasında ise 223 satıldan oluşan vasiyet (Nomos) bulunmaktadır. Ayrıca Pers soyuna ait kralların kabartma stelleri bulunmaktadır. Ateş sunağı (Altar) ve onun yanında oturur biçimde bir aslan heykeli bulunmaktadır. Batı terasta ise diğer teras da olduğu gibi tahtalar, heykeller ile birlikte Kommagene Kralı I. Antiochos'un tamamlara tokalaşma kabartmaları yer almaktadır. Ayrıca Makedon soyuna ait kralların kabartma stelleri yer almaktadır. Kumtaşından olan bu kabartmalar doğa şartlarından etkilendiği için 2003 yılında Kuzey terasta yapılan Geçici Restorasyon evine taşınmıştır. Bu kabartmalar ile birlikte astroloji ile ilgili bir aslan horoskop kabartması da bulunmaktadır. Aslan kabartması üzerinde yer alan ay ve yıldızlardan MÖ 7 Temmuz 62 tarihi okunmaktadır. Bu tarih Kral I. Antiochos'un tahta çıkış tarihidir.



Kommagene: Kommagene ülkesine özgü bereket tanrıçasıdır. Başında meyvelerle süslü bir diadem ile tasvir edilmiştir. Kommagene panteonunda bilinen tek tanrıçadır. Arsameia Nymphaios'ta ki yazitta bahsedilen Hera Teleia ve Arsania Euphrates' de ki Argandene isimli tanrıçalarla ilişili olduğu düşünülmektedir.



Doğu Terası: Antiochos I tarafından yaptırılan üç terasın en görkemli ve bütünlüğünü korumuş olandır. I. Antiochos kendisi yanında ülkenin ana tanrıçası Kommagene, ortada baştanri Zeus-Orosmades onun yanında Apollon-Mithras en sağda Herakles-Artagnes heykelleri her iki yanına krallığın sembollerini olan koruyucu kartal ve ve aslan heykelleri simetrik olarak bulunmaktadır. Ayrıca ateş sunağı yer almaktadır.
Batı Terası: Doğu kabartma da vardır.
Kuzey Terası: Doğu ve batı terasları arasında hazırlanmıştır. Tören yolu olarak yapıldığı düzgününmektedir. Güneşin doğuşu ve batışının dünyada en iyi izlendiği yerlerden biridir.