



1. Beçin Kalesi
2. Kale Hamamı
3. Kale Çeşmesi
4. Büyük Hamam
5. 1 No'lu Anonim Türbe
6. Zaviye
7. Mültezim Evi
8. 2 No'lu Anonim Türbe
9. 3 No'lu Anonim Türbe
10. Orhan Camii
11. Hankâh
12. Ahmet Gazi Medresesi
13. Ahmet Gazi Çeşmesi
14. Bey Hamamı
15. Bey Konağı
16. Kubbeli Çeşme
17. Kızıl Han
18. Şapel
19. Seymenlik Zaviyesi
a. Mescit
b. Toplantı Odası
20. Seymenlik Hamamı
21. Deve Damı Hanı
22. Emir Avlusu
23. Orman Tekkesi
24. Karapaşa Medresesi
25. Menteşe Mezarlığı
26. Yelli Hamamı
27. Yelli Camii
28. Yelli Medresesi
29. Kepez Havuzu
30. Şehir Surları



Ziyaret Saatleri

Açılış Saati: 08.30
Kapanış Saati: 17.30
Gişe Kapanış Saati: 17.00

Her gün açık.

Adres: Beçin Mah. Beçin Kalesi, Milas/Muğla • Tel: 0252 512 39 73

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

[f TurkishMuseums](#) [officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [y TurkishMuseums](#) [e TurkishMuseums](#)

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr



[muze kart](#)
444 MÜZE (6893)
www.muze.gov.tr

KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



BEÇİN KALESİ

MENTEŞE BEYLİĞİ'NİN BAŞKENTİ



Şehre girilen yoldan yukarı doğru çıkıldığında Ahmed Gazi Medresesi, Orhan Camii, türbeler, Hanikâh, Kızılhan ile Kubbeli Çeşme'nin çevrelediği kent meydanına ulaşılmaktadır. Son yıllarda ortaya çıkarılmaya başlanan sokak dokusu Ortaçağ Türk kentinin biçimlenişini göstermesi açısından değerli bilgiler sunmaktadır. Şehir surlarının dışındaki Yelli (Kepez) Medresesi ile birlikte Karapaşa Medresesi, Orman Tekkesi ve diğer zaviyeleri ile Beçin'in, Menteşe Beyliği'nin ilim merkezi haline getirilmeye çalışıldığı görülmektedir.

1424 yılına kadar Menteşeoğulları'nın hâkimiyetinde bulunan şehir bu tarihten sonra kesin olarak Osmanlı Devleti'nin idaresi altına girmiştir. Osmanlı döneminde çok fazla gelişim gösteremeyen şehrin nüfusu giderek azalmıştır. XVII. yüzyıl başında, Celali isyanları esnasında kent sakinleri tamamıyla İç Kale'ye çekilmiş; 1950'li yıllardan sonra kale içinde oturan son aileler de Beçin'i terk etmiştir.



Antik Dönem'de Karia, Osmanlı Dönemi'nde Menteşe vilayeti olarak adlandırılan Anadolu'nun güneybatısı, 13. yüzyılın ikinci yarısından 15. yüzyılın başlarına kadar Menteşe Beyliği'nin kontrolü altında bulunmaktaydı. Milas'ın yaklaşık 5 km. kadar yakınındaki Beçin (Peçin), beyliğin yönetildiği yerler arasında yer almaktaydı.

Eski metinlerde Barçın ya da Berçin olarak da geçen bu şehrin adı, Menteşeoğullarından İlyas Bey'in 1414 yılında Venediklerle yaptığı bir antlaşmada Petzona olarak kaydedilmiştir.

Mylasa Antik Kenti'nin üzerinde varlığını sürdüren Milas'ın Hristiyan, Yahudi ve son olarak Türklerin gelişyle Müslümanlardan meydana gelen kozmopolit yapısına karşın daha korunaklı topografik yapısı da gözönünde tutularak Beçin, beyliğin idari merkezi seçilmiş olmalıdır. Bizans Dönemi ve sonrasında gelen Türk Devri'nde son şeklini alan şehir, kuzeyde kayalık üzerinde yükselen ve ovaya hakim durumda olan İç Kale ile surlarla çevrili aşağı şehirden meydana gelmektedir. İç Kale'de bugün terkedilmiş evlerden başka Helenistik dönemden kalan bir mezar anıtı ile Türk Dönemi eseri hamam ve sarnıç gibi kamu yapıları bulunmaktadır.

Ahmet Gazi Medresesi



Beçin'de inşa kitabesi günümüze ulaşmış tek yapı olan medrese, 1375 yılında Menteşe Beyi Ahmed Gazi tarafından yaptırılmıştır.

Karapaşa Medresesi



Beçin kentinin güneyinde kent surları dışındadır. Örtüsü ve cepheleri harap durumdaki yapının duvarlarının da ancak bir kısmı ayakta. Açık avlulu medreseler grubu içinde tek katlı ve tek eyvanlı şemaya dâhil ettiğimiz yapı, kareye yakın dikdörtgen planlıdır. Doğu ve batı kenarında üçer öğrenci hücresi vardır. Moloz taşla inşa edilen medresenin kent surları dışında yer alması, geç bir tarihte muhtemelen XV. yüzyılın ilk yarısı içinde inşa edilmiş olabileceğini düşündürmektedir.

Orhan Camii



Ahmed Gazi Medresesi'nin karşısında, Mültezim Evi ve Sofuhâne'nin batısındadır. Camiden günümüze çok az kısım ulaşabilmiştir. Günümüze ulaşan bu kısımlar; beden duvarlarının bir kısmı, mihrap nişi, kuzey cephe'deki mermer söve ve lentolardan oluşan giriş kapısıdır.

Beçin kentindeki kitabeli iki yapıdan biri olan Orhan Camii'nin kitabesi günümüze ulaşamamıştır. Buna karşın Camii'nin kitabesine dair bilgileri XVII. yüzyılın ünlü seyyahı Evliya Çelebi'nin (1611-1682) Seyahatnâme'sinden öğreniyoruz. Evliya Çelebi Orhan Camii için eserinde şu ifadeleri kullanmıştır:

"Bu mübarek cami, muazzam, mufahham, mansur ve muzaffer Emir, Türk Gazilerinin Sultani, Şucaü'd-devle'd-din Orhan İbn. Mesud 732 senesinde yaptı. Allah zaferlerini mübarek kılsın"... "Minaresi yoktur ve toprak örtülü cami kadimdir. Tulen ve arzan yüzer ayaktır ve cami içerisinde on altı çam direğinin sütunlar vardır".