



Ziyaret Saatleri

1 Nisan-31 Ekim
Açılış Saati: 08.00
Kapanış Saati: 19.00
Gişe Kapanış Saati: 18.15

31 Ekim-1 Nisan
Açılış Saati: 08.00
Kapanış Saati: 17.00
Gişe Kapanış Saati: 16.15

Her gün açık.

Adres: Paşabağları Ören Yeri Çavuşin Köyü, Avanos/Nevşehir, Zelve Ören Yeri, Aktepe Köyü, Avanos/Nevşehir

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

f TurkishMuseums

officialturkishmuseums

TurkishMuseums

TurkishMuseums

TurkishMuseums

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr

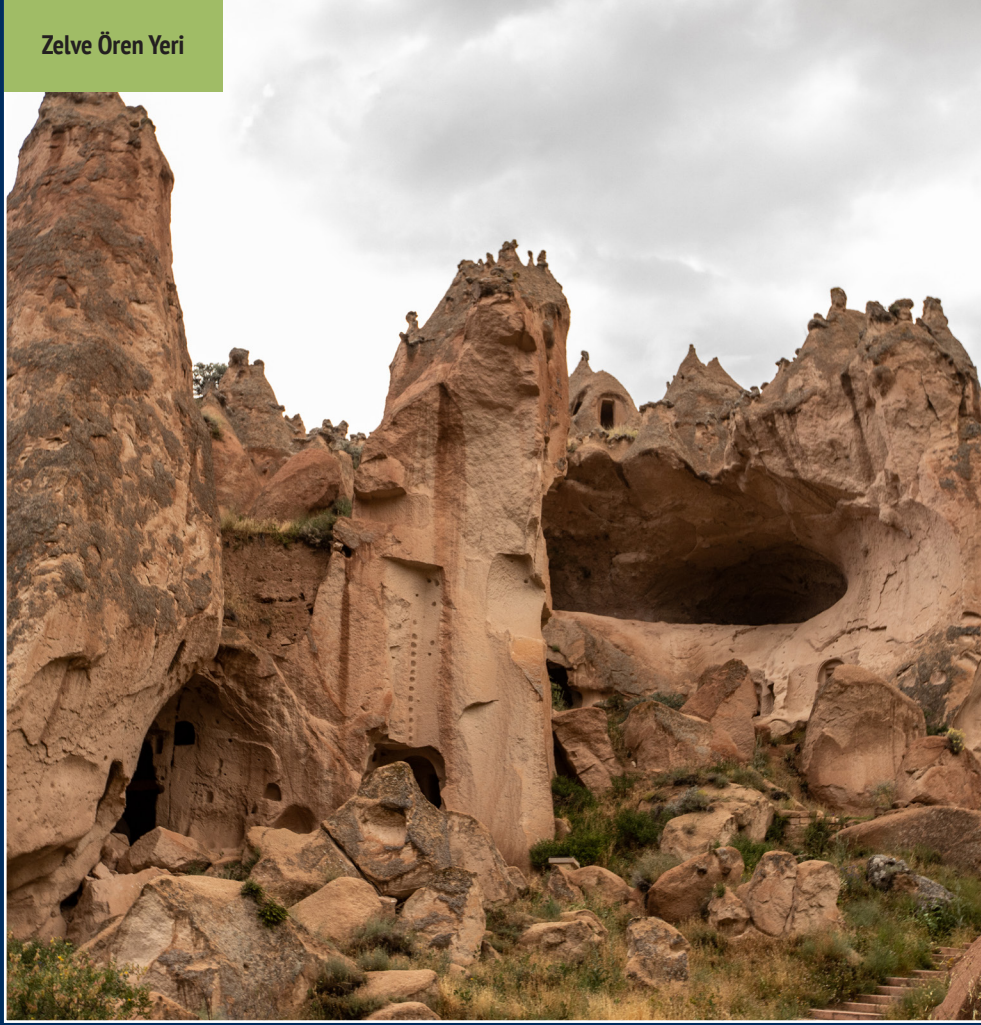


KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



ZELVE-PAŞABAĞLARI ÖREN YERİ

Zelve Ören Yeri



Zelve, Aktepe'nin dik ve kuzey yamaçlarında kurulmuştur. Üç vadiden oluşan Zelve Ören Yeri, peribacalarının en yoğun olduğu yerdir. Uçhisar, Göreme, Çavuşin gibi kaya oyma mekânlardaki trogloditik yaşamın ne zaman başladığı bilinmeyen Zelve özellikle 9. ve 13. yüzyılda Hristiyanların önemli yerleşim ve dini merkezlerinden biri olmuş, aynı zamanda rahiplere ilk dini seminerler bu yörede verilmiştir. Zelve'nin 1. vadisinde bulgur yapımında kullanılan seten, Balıklı ve Üzümlü Kilise, doğusunda ise şırhane yer alır. 2.vadide Kutsal Haç Kilisesi bulunmaktadır. 3. vadide köy meydanı ve köyün camii yer alır. 3. vadinin en önemli özelliği kubbe gibi bir kaya kütesinin içine oyulmuş manastır kompleksidir. Bu vadide yüksek yamaçlara oyulmuş güvercinlik süslemeleri ören yerine ayrı bir değer katar. Vadinin çıkış noktasında Direkli Kilise bulunur.

Paşabağları Ören Yeri



Eskiden 'Rahipler Vadisi' bugün 'Paşabağı' olarak adlandırılan bölge, kendine özgü peri bacalarıyla dikkati çeker. Çok gövdeli ve çok başlı olan peri bacalarının içlerine şapel ve oturma mekânları oyulmuştur. Üç başlı peri bacalarının birinde Aziz Simeon adına yapılmış bir şapel ve inziva hücresi bulunur. 5. yüzyılda Halep yakınlarında münzevi bir hayat sürdüren Aziz Simeon, mucizeler yarattığı söylentileri çıkınca, halkın aşırı ilgisinden kaçarak önce iki, daha sonra 15 metre yüksekliğinde bir sütunun üzerine sığınmış ve orada yaşamaya başlamıştır.



Güvercinlikler



Pek çoğumuzun dikkatini çekmeyen güvercinlikler yörenin İslam resim sanatını gösteren örneklerden. Hemen hemen bütün vadilerin yamaçlarına ya kayanın fasatı işlenerek ya da yöresel kesme taştan inşa edilmiş. Bir başka tip güvercinlikler de daha önce yapılan manastır veya kiliselerin girişleri ve pencereleri kapatılarak güvercinlik olarak kullanılmıştır.

Seten



Zelve 1. vadideki seten, bulgur yapılmak üzere önce kaynatılıp sonra kurutulan buğdayların, öğütülmeden önce kepeğinin çıkartıldığı mekânlardandır. Bu işlem mekânın ortasında bulunan döner bir mekanizmayla hareket eden ortalama 500 kg. ağırlığında bir taş aracılığıyla yapılmaktadır. Bu mekân Zelve Ören Yeri'nde yaşayan halkın bulgur ihtiyacını karşılamaktaydı.