



1. exhibition halls
2. burial chamber
3. early period tombs

-  TICKET OFFICE
-  ENTRANCE - EXIT
-  CLOSED TO VISIT
-  OPEN TO VISIT
-  TOILETS



Visiting Hours		
<b>April 1 - October 1</b> Opening Time: 09:00 Closing Time: 19:00 Ticket Office Closing Time: 18:30	<b>October 1 - April 1</b> Opening Time: 08:30 Closing Time: 17:30 Ticket Office Closing Time: 17:00	Closed on Monday.
<b>Address:</b> Tepecik Mahallesi, Turgutreis Cad. No: 93/1 Bodrum/Muğla 48440 • <b>Phone:</b> 0252 316 12 19		
Please visit the web site for up-to-date information.		

 TurkishMuseums 
  officialturkishmuseums 
  TurkishMuseums 
  TurkishMuseums 
  TurkishMuseums

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr



 muzeant 
  444 MUZE (6393) 
  www.muze.gov.tr

GENERAL DIRECTORATE FOR  
CULTURAL ASSETS AND MUSEUMS



# BODRUM MAUSSOLLEION ANIT MÜZESİ

ONE OF THE 7 WONDERS OF THE WORLD





Maussollos was a Carian Satrap for 24 years. He began to build himself a mausoleum to ensure that the greatness of his power continued after his death. The construction of the mausoleum began in 355 BCE at the time of the Maussollos, and after his death in 353, his wife Artemisia continued the construction of the monument. Following her death in 351 BCE, the building was completed with the efforts of the famous sculptors of the time. The monument has survived for more than 1600 years.



Dünyanın 7 harikasından biri sayılan Maussolleion, yapının öneminden dolayı kendinden sonra gelen aynı stildeki tüm anıt mezarlara adını vermiştir; mozole kelimesinin kökeni buradan gelmektedir.

Antik kent merkezinde büyük bir terasla çevrili anıt mezar yaklaşık 50 metre yüksekliğindeydi. Yüksek bir podyum, sütunlu bir galeri, basamaklı piramidal çatı ve dört atlı araba üzerinde satrap Maussollos'la karısı ve aynı zamanda kız kardeşi olan Artemisia'nın heykeli olmak üzere 4 ana bölüme sahipti. Dönemin en önemli mimar ve heykeltıraşlarınca mermer süsleme, kabartma ve heykellerle donatılmış anıtta, resmi törenler, kurban ve av sahneleri gibi Maussollos'un yaşamından kesitler ve çeşitli mitolojik sahneler belirli bir düzen içerisinde tasvir edilmiştir.

