

**Binlerce yıllık ölü gömme anlayışı
Perre Antik Kenti**



Adıyaman Müzesi

Kommagene'den Hısn-ı Mansur'a



Adıyaman Müzesi Giriş Saatleri

01 Nisan-01 Ekim Yaz Ziyareti

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	08:00
19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00

01 Ekim-14 Nisan Kış Ziyareti

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	08:00
17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00

TurkishMuseums ofcialturkishmuseums TurkishMuseums TurkishMuseums TurkishMuseums

Adres: Yenipınar Mahallesi, Atatürk Bulvarı No : 226 ADIYAMAN



www.muze.gov.tr



Görüş ve
Önerileriniz için
kodu okutun.





1983 yılında yapılan Samsat kazısında ortaya çıkarılmıştır. Antiochos heykelinin boyundan üst kısmı korunmuş halde olup, baş sağa doğru hafifçe dönük, saçlar kabartma olarak alev dilimleri şeklinde gösterilmiştir. Diadem arkada düğümlenmiş, sol elmacık kemiği üzerinde kitabe mevcut olup, üzerinde kırmızı boya izleri kısmen korunmuştur. Genç Kralın sol gözünün altında Antiochos yazmaktadır.



1970 yılında Kahta ilçesine bağlı Çıralık köyü Kilisik mezrasında bulunan Kült Heykeli Şanlıurfa Göbekli Tepe'deki heykellere benzerliği ile dikkat çekmektedir. M.Ö 7500-7000 yılına tarihlenen heykel, kireç taşından yapılmıştır. Kolların birleştiği gövdenin ön kısmında insan şeklinde küçük bir kabartma bulunmaktadır. Bu heykel bir kadın ya da bir tanrıçanın doğum anını betimlemektedir.

Bu stel, Perre Antik Kenti nekropol kazısında ortaya çıkarılmıştır. Stel askeri giysi içinde bir Jupiter Dolichenus tasviridir. Stelde bukleler biçiminde sakalları ile Jupiter Dolichenus bir elinde kartal, diğer elinde şimşek tutarken pelerini, göğüs zırhı, eteği ve potusu ve belindeki kılıcı ile ayakta, sağa doğru yönelmiş vaziyette tasvir edilmiştir. Üst kısmı kırık olan kartal ise kanatları yana açılmış şekilde tasvir edilmiştir. Stelin sağ alt köşesinde sekiz sıra, Grekçe bir yazıt bulunmaktadır. Bu yazıtta Julius Paulus adındaki bir komutan kazandığı bir zaferin anısına yardımını aldığına inandığı tanrısına kendi giysilerini giydirterek bu kabartmayı diktirtir. Sonra bu kabartmayı Dolicheli tanrısı Jupiter'e (Zeus) adadığını belirtir.

