

DENİZLİ KENT MÜZESİ

Denizli'nin kültürel mirasını ve kentsel belleğini yaşatan, 2024 yılında ziyarete açılan **Denizli Kent Müzesi**, şehrin simge yapılarından biri olarak kentsel hafızada yerini almıştır. Toplam kapalı alanı 2500 m² olan müze, dokuz sergi salonuyla ziyaretçilerini ağırlamaktadır.

Yapının Tarihi ve Mimari Kimliği

Müze binası, **1940'lı yıllarda** inşa edilmiştir. Yapı, başlangıçta Yusuf Batur Endüstri Meslek Lisesi'nin uygulama birimleri (Atölye Binaları) olarak kullanılmıştır. Binanın mimarı, Erken Cumhuriyet Dönemi'nde Türkiye'nin ulusal mimari yaklaşımını oluşturmak üzere gelen Alman Mimar Paul Bonatz'ın asistanı ve öğrencisi olan **Selçuk MİLAR**'dır.

Atölye Binaları, inşa edildiği dönemin ekonomik yapısıyla uyumlu bir mimari yaklaşım sergiler. 1929 küresel ekonomik krizi, içe dönük ekonomik yapı ve ulusçuluk anlayışıyla özdeşleşen bu yapılar, yerel malzemelerin kullanımıyla biçimlenmiştir. Mimari kültür, modern olanı milli olanla uzlaştırma çabasını yansıtırken; yapı, biçim, malzeme ve yapım tekniği açısından **yalın ve modern izler** taşır. Yapım tekniğinde betonarme ve taş bir arada kullanılmıştır.

Kent Müzesine Dönüşüm Süreci

Âtıl ve metruk görünümünden kurtarılan Atölye Binaları, kapsamlı bir restorasyon sürecinden geçmiştir. Restore edilen bu tarihi yapılar, **Denizli Kent Müzesi** olarak kamusal kullanıma açılarak şehrin önemli bir değeri haline gelmiştir. Yapı, birbirine paralel üç mekândan ve bunları bir arada tutan dikdörtgen bir hacimden oluşur; bu paralel mekânların ortasında avlu tipi boşluklar mevcuttur. Uluslararası üslubun baskın olduğu yapı, süslemeden arındırılmış olup, biçim-işlev birliği, kübik kütle ve uzun açıklıklar gibi özelliklere sahiptir.

Sergi Salonları (9 Salon)

Müzemiz, Denizli'nin Taş Devri'nden günümüze tarihinin, kültürünün, ananelerinin, ticaret ve sanat gibi birçok alanda geçmişini ve bugününü sunan toplam 9 teşhir salonundan oluşmaktadır.

• **Salon 1 - Kent Tarihi (Erken Dönem):** Denizli İnsanı (Homo Erectus), fosiller, İlk Çağlar, Roma ve Bizans Dönemleri ile Türklerin Denizli'ye gelişi, Haçlı Savaşları ve Türk Akınları ile ilgili eserler sergilenir.

• **Salon 2 - Kent Tarihi (Türk Dönemleri):** Türklerin Denizli'deki faaliyetleri, Selçuklu, İnançoğulları, Germiyanogulları ve Osmanlı Dönemine ait eserler, sikkeler, Ulu Cami Kitabesi ve Honaz II. Sultan Murat Camii kitabesi yer alır.

• **Salon 3 - Kentleşme ve Ticaret:** İlbadı Mezarlığı kazı buluntuları, tarihi yapı maketleri, Ahilik geleneği ve geleneksel meslek canlandırmaları bulunur. Osmanlı dönemi ticari kültürü (paralar, ağırlık ölçüleri) ve Buldan'da dokunan gemi yelken bezi sergilenir.

• **Salon 4 - Dokumacılık:** Pamuk üretiminden kumaşa dönüş süreci, geleneksel eserler (kirman, çıkırcık), geleneksel kıyafetler/takılar, dokuma tezgâhları ve terzilik bölümleri anlatılır. Ayrıca efelik kültürü ve yün üretimi, Aşağıseyit 850 yıllık Çal Sudan Koyun Atlatma ve Çoban Bayramı Şenliği konularına yer verilir.

• **Salon 5 - Tarım ve Sanayi:** Tarım canlandırmaları, ulaşım kültürü sanayileşme eserleri, termal ve yer altı kaynakları (taşlar) ile arkeolojik kentlere dair eserler sergilenir.

• **Salon 6 - Millî Mücadele:** Millî Mücadele'de Denizli ve Atatürk'ün ziyareti konu edilir. Atatürk ve Müftü Ahmet Hulusi Efendi canlandırma, Denizli Sancağı ve döneme ait silah, kitap ve el yazmaları gibi eserler gösterilir.

• **Salon 7 - Denizli'de Müzik:** Dünya çapında tanınan ünlü ses sanatçıları **Hayri Dev, Özay Gönlüm ve Talip Özkan**'ın mankenleri ve eserleri vitrinlerde sergilenir.

• **Salon 8 - Denizli'de Günlük Yaşam:** Denizli'nin günlük yaşam ve mutfak kültürü, geleneksel yemek canlandırmaları ve eserlerle ziyaretçiye sunulur.

• **Salon 9 - Denizli'de Resim:** Dünyaca ünlü ressam **İbrahim Çallı**'ya adanmış salon olup, Çallı'nın mankeni/canlandırması ve Denizli'nin ünlü ressamlarının tabloları/eserleri sergilenmektedir.