

Müze Planı

Museum Plan



WC
WC



KAFETERYA
CAFETERIA



DANIŞMA
INFORMATION



GÜVENLİK
SECURITY

- 1- İDARE
ADMINISTRATION
- 2- BİLGİLENDİRME
INFORMATION
- 3- ÇOCUK OYUN ALANI
THE CHILDREN'S PLAYGROUND

- 4- ÇİNE-TEPECİK BÖLÜMÜ
ÇİNE-TEPECİK SECTION
- 5- ARKAİK PANİONİON
TAPINAĞI CANLANDIRMASI
ILLUSTRATION OF
ARCHAIC PANIONION TEMPLE
- 6- KADIKALESİ BÖLÜMÜ
KADIKALESİ SECTION

- 7- ALABANDA SALONU
ALABANDA GALLERY
- 8- TRALLEİS SALONU
TRALLEİS GALLERY
- 9- MAGNESİA SALONU
MAGNESİA GALLERY
- 10- NYSİA SALONU
NYSİA GALLERY

- 11- ORTHOSİA MOZAIKLERİ BÖLÜMÜ
ORTHOSİA MOZAIKS SECTION
- 12- TAŞ ESERLER SALONU
STONE ARTEFACTS GALLERY
- 13- SİKKE BÖLÜMÜ
COIN SECTION
- 14- MÜZE KURTARMA KAZILARI BÖLÜMÜ
RESCUE EXCAVATIONS SECTION



Ziyaret Saatleri

15 Nisan-31 Ekim

Açılış Saati: 09.00
Kapanış Saati: 19.00
Gece Kapanış Saati: 18.30

1 Kasım-14 Nisan

Açılış Saati: 09.00
Kapanış Saati: 17.30
Gece Kapanış Saati: 17.00

Her gün açık.

Adres: Ilıcabaşı Mahallesi, Müze Bulvarı, No: 4 • Tel: 0256 225 22 59

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

[f TurkishMuseums](#)

[@ officialturkishmuseums](#)

[t TurkishMuseums](#)

[v TurkishMuseums](#)

[@ TurkishMuseums](#)

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr



KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



AYDIN ARKEOLOJİ MÜZESİ

YAŞAYAN MÜZE SEİKİLOS'UN İZİNDE TARİHE YOLCULUK



Müzenin sorumluluk alanları içerisinde yer alan Tralleis, Magnesia, Nysa, Alabanda, Panionion, Kadıkalesi (Anaiia) ve Tepecik Höyük kazılarında elde edilen eserlerin sergilenmesi esas alınarak planlanan teşhir salonunda Alinda, Amyzon, Piginda, Harpasa, Mastaura, Pigale ve Orthosia gibi başlıca antik kentlerden gelen eserler ile müze tarafından gerçekleştirilen kurtarma kazılarında elde edilen eserlere de yer verilmektedir.

Aydın Arkeoloji Müzesinin girişinde ziyaretçileri şu dörtlük karşılamaktadır;

“Yaşadığın müddetçe dertsiz tasasız ol

Hiçbir şeyin seni üzmesine izin verme

Hayat çok kısa

Ve zaman her şeye gebedir.”

Tralleis’li Seikilos’un sağlığında kendisi için yaptırdığı mezar taşına yazdırdığı ve daha sonra 6/8’lik nota ölçüleriyle ezgiye dönüştürülen yaklaşık 2000 yıllık dünyanın en eski yazılı şiiridir. Seikilos’un mezar steli, bugün evinden çok uzaklarda, Danimarka’da Kopenhag National müzesinden ait olduğu topraklara döneceği günü beklemektedir.



**Tiberius Claudius Metrodoros
Hermesi ve Onurlandırma Yazıtı**

“(Halk ?), kutsal yarışmalarda birincilikler kazanan ve İonia ve Hellespontos’daki Dionysos Sanatçıları Birliği’nin bir üyesi olan ve Pythia, Isthmia, Nemea’da yarışlar kazanan ve ayrıca Asia, Lykia ve Pamphylia’daki yarışmalarda taçla ödüllendirilen ve yaşlılar Gymnas on’unu cömert bir şekilde yöneten flüt sanatçısı Tiber us Claudius Metrodoros’u (onurlandırdı)” Mermer, Roma Dönemi, Magnesia



Sikke Bölümü

Kronolojik bir sıralama ile sergilenen sikke bölümünde yer alan vitrinler içerisinde Lidya dönemi, Klasik dönem, Helenistik Dönem, Roma Dönemi, Bizans Dönemi, Selçuklu ve Osmanlı Dönemlerine ait sikkeler sergilenir. Ayrıca müzenin sorumluluk alanlarında bulunan antik kentlere ait şehir sikkelerinin yanı sıra dört ayrı vitrin içerisinde sergilenen define grubunda, nadir koleksiyonlardan olan MS 40-270 yılları arasındaki 29 imparator ve 9 imparatoriçeye ait gümüş sikkelerden oluşan Kızıldere defnesi yer almaktadır. Görsel alanda yer alan sikke basım canlandırması, sikke yapımı hakkında bilgi vermektedir.



Mozaik ve Taş Eserler Salonu

Teşhir salonunun orta bölümünde Orthosia Antik Kentinde bulunan dört ana pano ve panolar arasında geçişi sağlayan ara panolar ile etrafını çevreleyen bordürlerden oluşan mozaik sergilenmektedir. MS 2. yüzyıla tarihlenen ve bir roma villasının taban mozaiklerinin panolarından biri üzerindeki dövmüş sahnesi esas alınarak uygulanan interaktif çalışma ile görselleştirilmiştir. Aynı zamanda taş eserler bölümünde çeşitli dönemlere ait heykeltıraşlık örnekleri, kabartmalar, kabartmalı steller, sunaklar, lahit ve ostotekler yer almaktadır. Taş eserler salonunda ayrıca çobanların ve sürülerin koruyucu tanrısı Pan şeytani güllüşüyle müzenin öne çıkan eserlerindedir.



Arkeolojik Eserler Salonu

Teşhir salonuna girişte kronolojik bir sırayla ve antik kentlere göre sınıflandırılmış vitrinler içerisinde; Tepecik Höyük Bölümünde, prehistorik dönemleri aydınlatan Tepecik Höyük Kazılarında elde edilen Geç Kalkolitik, Eski Orta ve Geç Tunç Dönemlerine ait pişmiş topraktan yapılmış idoller kemik aletler, taş baltalar, çakmak taşı ve obsidyenden yapılmış ok uçları kesici ve delici aletler ile Geç Tunç Çağına tarihlendirilen, Hitit hiyegrolif işaretler bulunan pişmiş toprak mühür baskıları yer almaktadır. Arkaik Panionion bölümünde bulunan Arkaik Dönem’e ait pişmiş topraktan yapılmış Antefiksler, asker heykelcikleri, bronz ok uçları, önemli eserlerdendir. Kadıkalesi (Anaiia) Bölümü, Prehistorik Dönem’e ait pişmiş toprak kaplar, taş baltalar ve ağırşakların yanı sıra çok önemli bir buluntu olan bronz Hitit heykelciği özel bir vitrin içerisinde sergilemektedir. Aynı zamanda; Alabanda Salonu, Tralleis Salonu, Magnesia Salonu ve Nysa Salonlarında Antik Kentlerin tarihini anlatan pişmiş toprak, cam, bronz, kemik eserlerin yanı sıra heykeltıraşlık eserlerinin yer aldığı bu salonlar antik kentlerin öne çıkan eserlerini barındırmaktadır.